

## 廖故教授宏昌先生著作目錄

### 一、期刊論文

1. 〈從《唐詩歸》看晚明詩學論爭中的李白詩〉，《蘭州學刊》2011年1月號，頁98-102。（譽高槐、廖宏昌撰）
2. 〈石崇之歷史原貌及文學形象演變探微〉，《北方論叢》2010年第6期，2010年12月，頁25-28。（譽高槐、廖宏昌撰）
3. 〈陶淵明詩學與郭象哲學之關係考〉，《求索》，2010年11月，頁191-193。（李希、廖宏昌撰）
4. 〈從《文苑英華》看李白詩在宋初的接受〉，《華南師範大學學報》（社會科學版）2010年第4期，2010年8月，頁79-83。（譽高槐、廖宏昌撰）
5. 〈《瀛奎律髓》紀評山谷詩視角探析〉，《中國典籍與文化論叢》第12輯，南京：鳳凰出版社，2010年5月，頁222-237。
6. 〈起跑點的迷思與分流教程對通識教育推動之影響〉，《通識教育學刊》第4期，2009年12月，頁63-76。
7. 〈《樂府詩集》與李白樂府的經典確認〉，《北方論叢》2009年第4期，2009年8月，頁26-29。（譽高槐、廖宏昌撰）
8. 〈翁方綱肌理視野下的《秋興八首》〉，《杜甫研究學刊》2009年第2期，2009年6月，頁63-69。
9. 〈劉勰論評三曹視角探析〉，《蘇州大學學報》（哲學社會科學版）2008年第4期，2008年7月，頁65-70。
10. 〈清代詩壇的折中思維與其創意論述〉，《南華大學學報》第7期，2008年6月，頁87-98。
11. 〈二馮尊杜變杜的理論思維〉，《中國典籍與文化論叢》第10輯，北京：北京大學出版社，2008年4月，頁255-267。
12. 〈《瀛奎律髓》選評東坡詩的視角探析——兼及紀昀評點視野〉，《文與哲》第11期，2007年12月，頁357-378。
13. 〈清人對滄浪詩學的反思〉，《南華大學學報》第5期，2007年6月，頁37-50。
14. 〈二馮尊杜詩學的理論意涵〉，《杜甫研究學刊》2006年第4期，2006年12

- 月，頁 79-86。
15. 〈清代唐宋詩之爭的另一種類型——西崑、江西之爭與紀昀的思維〉，《文與哲》第 9 期，2006 年 12 月，頁 357-378。
  16. 〈二馮詩學論杜甫〉，《文與哲》第 8 期，2006 年 6 月，頁 401-416。
  17. 〈清代詩學的折中思維現象與雅的審美思潮〉，《南大語言文化學報》第 6 卷第 2 期，新加坡：南洋理工大學，2006 年，頁 273-299。
  18. 〈沈德潛詩學體系建立的思維理路〉，《北京化工大學學報》（社會科學版）2005 年第 4 期，2005 年 10 月，頁 40-45。
  19. 〈二馮詩學的折中思維與審美理想典範〉，《蘇州大學學報》（哲學社會科學版）2005 年第 5 期，2005 年 9 月，頁 38-43。
  20. 〈《文心雕龍》紀評的折中思維與接受〉，《文與哲》第 6 期，2005 年 6 月，頁 169-190。
  21. 〈滄浪詩學在清代批評系統中的重要意義〉，《人文論壇》2005 年卷，武漢：武漢大學中國傳統文化研究中心，2005 年，頁 242-252。
  22. 〈《原詩》創作思維論發微〉，《文與哲》第 5 期，2004 年 12 月，頁 325-341。
  23. 〈從折中思維論清代詩學審美思潮的文化意蘊〉，《文與哲》第 4 期，2004 年 6 月，頁 483-506。
  24. 〈古代詩學重變發展觀的歷史沿革〉，《文與哲》第 3 期，2003 年 12 月，頁 359-394。
  25. 〈古代詩論中的「不即不離」說〉，《人文學報》第 5 期，1997 年 1 月，頁 121-136。
  26. 〈吳雷發詩歌創作及鑑賞批評理論〉，《中國文化學報》第 3 輯，1996 年 3 月，頁 2165-182。
  27. 〈葉燮散文析論〉，《中國工商學報》第 13 期，1992 年 6 月，頁 135-166。
  28. 〈葉燮著述考徵〉，《孔孟月刊》第 29 卷第 7 期，1991 年，頁 32-38。
  29. 〈徐復觀「文心雕龍的文體論」商榷〉，《文藝復興月刊》第 159 期，1985 年 1 月，頁 60-64。
  30. 〈許慎散文之探究〉，《孔孟月刊》第 22 卷第 6 期，1984 年，頁 41-44。

## 二、專書與專書論文

1. 〈翁批杜詩〈秋興八首〉與其肌理視野〉，《詩話學》第10輯，首爾：東方詩話學會，2011年4月，頁167-180。
2. 〈神仙·帝王·海：秦漢帝王入海求仙之風潮〉，《海洋文化論集》，高雄：國立中山大學人文社會科學研究中心，2010年5月，頁71-86。
3. 〈清代詩學西崑、江西之爭與紀昀的折中思維——以其相關評點為主〉，《北京大學中國古文獻研究中心集刊》第7輯，北京：北京大學出版社，2008年1月，頁721-735。
4. 〈二馮尊杜變杜的理論思維〉，《典範與創意學術研討會論文集》，台北：里仁書局，2007年12月，頁311-330。
5. 〈《玉溪生詩說》版本文獻探考〉，《傳統中國研究集刊》第3輯，上海：上海人民出版社，2007年11月，頁357-363。
6. 〈清代唐宋詩之爭的另一種類型：西崑、江西之爭與紀昀的思維〉，《中山人文學術論叢》第8輯，台北：文津出版社，2007年6月，頁313-330。
7. 《清代詩學體系建立之理論思維》，台北：文津出版社，2007年5月。
8. 《中國古代詩學論叢》，台北：文津出版社，2007年4月。
9. 〈《文心雕龍》紀評的折中思維與接受〉，《日本福岡大學文心雕龍國際學術研討會論文集》，台北：文史哲出版社，2007年3月，頁307-326。
10. 〈《玉溪生詩說》版本考釋〉，《清代文學與學術》，臺北：新文豐出版公司，2007年3月，頁157-168。
11. 〈紀昀詩學史觀的認知取向與折中思維〉，《中山人文學術論叢》第7輯，澳門：澳門出版社，2006年7月，頁464-475。
12. 〈清代詩學折中趨尚的文化透視〉，《孔仲溫教授逝世五週年紀念文集》，台北：學生書局，2006年1月，頁175-190。
13. 〈錢謙益對明代詩學的反思及其理論體系之建立〉，《2004漢學研究國際學術研討會論文集》，雲林：國立雲林科技大學，2005年12月，頁11-20。
14. 〈沈德潛詩學體系建立的思維理路〉，《中山人文學術論叢》第6輯，澳門：澳門出版社，2005年8月，頁275-286。
15. 〈明末清初詩學的折中趨尚〉，《中山人文學術論叢》第5輯，高雄：國立中山大學中國文學系，2005年6月，頁21-40。
16. 〈清人對明代詩學的反思：以嚴滄浪為討論對象〉，《第三屆國際暨第八屆清

- 代學術研討會論文集》，高雄：國立中山大學清代學術中心，2004年10月，冊下，頁165-178。
17. 〈清代詩學史觀的認知取向與折中模式〉，《漢學研究國際學術研討會論文集》，雲林：國立雲林科技大學，2003年11月，頁37-52。
  18. 《清代詩學的重變與折中》，台北：文津出版社，2003年8月。
  19. 〈「溫柔敦厚」說在清代詩論中的重整與發展〉，《清代學術論叢》第6輯，台北：文津出版社，2003年6月，頁399-411。
  20. 〈清代重變的詩歌發展觀〉，《第七屆清代學術研討會論文集》，高雄：國立中山大學清代學術研究中心，2002年10月。
  21. 〈袁中郎山水遊記的神情書寫〉，《旅遊與文藝國際會議論文集》，台北：書林出版社，2001年12月，頁275-290。
  22. 〈《文心雕龍》「比興論」對清代詩話之影響〉，《文心雕龍國際研討會論文集》，台北：文史哲出版社，2000年3月，頁491-506。
  23. 〈許學夷的詩歌源流正變觀〉，《中山人文學術論叢》第2輯，廣州：廣東高等教育出版社，1999年8月，頁208-229。
  24. 〈葉燮文學批評思微論發微〉，《中國文學理論與批評論文集》，台北：新文豐出版公司，1995年7月，頁407-432。

### 三、會議論文

1. 〈詩話中的創意轉化——以紀昀《瀛奎律髓刊誤》「老」的範疇為主〉，第六屆實用中文寫作策略學術研討會，國立成功大學中國文學系，2010年12月18日。
2. 〈方回《瀛奎律髓》「老」的審美視野〉，東方詩話學第七屆國際學術研討會，香港大學中文學院，2011年4月27-29日。
3. 〈「老」之審美境界：方回《瀛奎律髓》的評點視野〉，第十屆兩岸中山大學中國文學學術研討會，國立中山大學中國文學系，2010年11月5-6日。
4. 〈方回與紀昀評點杜甫沉鬱頓挫詩風的不同視野〉，第六屆國際暨第十一屆全國清代學術研討會，國立中山大學中國文學系，2010年10月8-10日。
5. 〈查慎行評點杜甫詩析論〉，詮釋、比較與建構：中國古代文學理論國際學術研討會，香港中文大學中國語言及文學系，2010年5月28-29日。
6. 〈翁批杜詩〈秋興八首〉與其肌理視野〉，第六屆東方詩話國際學術大會，吉林延邊大學，2009年8月14-17日。
7. 〈起跑點的迷思與分流教程對通識教育推動之影響〉，2009年通識教育的現狀與未來國際研討會，上海大學中文系，2009年4月25-26日。
8. 〈黃元吉道氣轉換論〉，發皇華語·涵詠文學——中國文學暨華語文教學學術研討會，中國文化大學中國文學系，2009年3月20日。
9. 〈黃元吉道論〉，中華海峽兩岸首屆道德經與道教文化學術研討會，國立中山大學通識教育中心，2009年1月6-7日。
10. 〈《瀛奎律髓》紀評山谷詩視角探析〉，第四屆國際暨第九屆全國清代學術研討會，國立中山大學中國文學系，2008年6月6-7日。
11. 〈清代詩壇的折中思維與其創意論述〉，第四屆文學藝術與創意研發學術研討會，國立成功大學文學院，2008年6月21日。
12. 〈《瀛奎律髓》選評東坡詩的視角探析——兼及紀昀評點視野〉，第五屆東方詩話學會國際學術大會，韓國外國語大學，2007年7月3-5日。
13. 〈《玉溪生詩說》版本文獻探考〉，第二屆傳統中國研究國際學術討論會，上海社會科學院傳統中國研究中心，2007年7月21-23日。
14. 〈劉勰論評三曹探析〉，2007文心雕龍國際學術研討會，國立中山大學中國文學系，2007年6月2-5日。
15. 〈清代詩學西崑、江西之爭與紀昀的折中思維——以其相關評點為主〉，中國古文獻學與文學國際學術研討會，北京大學中國古文獻研究中心等，2006年11

月 28-29 日。

16. 〈二馮尊杜變杜的理論思維〉，典範與創意學術研討會，國立成功大學文學院，2006 年 9 月 30 日。
17. 〈清代唐宋詩之爭的另一種類型：西崑、江西之爭與紀昀的思維〉，第八屆兩岸中山大學中國文學學術研討會，廣州中山大學中文系，2006 年 8 月 24-25 日。
18. 〈紀昀詩學史觀的認知取向與折中思維〉，第七屆兩岸中山大學中國文學學術研討會，國立中山大學中國文學系，2005 年 11 月 21-22 日。
19. 〈《玉溪生詩說》版本考釋〉，中國近世文學國際研討會，國立成功大學，2005 年 10 月 21-22 日。
20. 〈道教如何與現代文明接軌——以高雄道德院發展走向為例〉，首屆海峽兩岸道教文化論壇，江西師範大學，2005 年 10 月 21-24 日。
21. 〈二馮詩學論杜甫〉，杜甫研究第十三屆年會，四川省杜甫學會，2005 年 10 月 26-28 日。
22. 〈二馮詩學的折中思維與審美理想典範〉，第四屆國際東方詩話學術研討會，國立中山大學，2005 年 6 月 3-5 日。
23. 〈《文心雕龍》紀評的折中思維與接受〉，文心雕龍國際學術研討會，日本福岡大學，2005 年 4 月 4-5 日。
24. 〈包容與自衛：海峽兩岸統獨策略的文化反思〉，第二屆海峽兩岸中華傳統文化與現代化研討會，蘇州葉聖陶研究會，2004 年 11 月 1-4 日。
25. 〈錢謙益對明代詩學的反思及其理論體系之建立〉，2004 漢學研究國際學術研討會，國立雲林科技大學，2004 年 10 月 29-30 日。
26. 〈沈德潛詩學體系建立的思維理路〉，第六屆兩岸中山大學中國文學學術研討會，廣州中山大學中文系，2004 年 8 月 25-27 日。
27. 〈從折中思維論清代詩學審美思潮的文化意蘊〉，國家疆界與文化圖像國際學術會議，新加坡南洋理工大學，2004 年 6 月 23-25 日。
28. 〈清人對明代詩學的反思：以嚴滄浪為討論對象〉，第三屆國際暨第八屆清代學術研討會，國立中山大學中國文學系，2004 年 3 月 15-16 日。
29. 〈清代詩學史觀的認知取向與折中模式〉，第一屆漢學研究國際學術研討會，國立雲林科技大學，2002 年 11 月。
30. 〈明末清初詩學的折中趨尚〉，第五屆兩岸中山大學中國文學學術研討會，國立中山大學中國文學系，2002 年 10 月。
31. 〈清代詩學折中趨尚的文化透視〉，海峽兩岸中華傳統文化與現代化研討會，

蘇州葉聖陶研究會，2002年5月。

32. 〈清代重變的詩歌發展觀〉，第七屆清代學術研討會，國立中山大學中國文學系，2002年3月。
33. 〈袁中郎山水遊記的神情書寫〉，旅遊與文藝國際研討會，國立中山大學文學院，2000年6月。
34. 〈「溫柔敦厚」說在清代詩論中的重整與發展〉，第二屆國際清代學術研討會，國立中山大學中國文學系，1999年11月。
35. 〈文心雕龍比興論對清代詩話之影響〉，文心雕龍國際研討會，國立台灣師範大學，1999年5月。
36. 〈許學夷的詩歌源流正變觀〉，第二屆兩岸中山大學中國文學學術研討會，國立中山大學中國文學系，1998年4月。
37. 〈吳雷發《說詩管蒯》析論〉，國立中山大學中國文學系第59次學術研討會，1995年12月。
38. 〈葉燮文學批評思微論發微〉，中國文學理論與批評研討會，逢甲大學，1994年5月。
39. 〈葉燮原詩創作思維論初探〉，國立雲林技術學院學術研討會，1993年4月。

