

文與哲

二十一期

二〇一二年十二月

LITERATURE & PHILOSOPHY

No. 21

December

2012

出版說明	i
林慧瑛 中國蠶桑文化的女子定位——以嫫祖先蠶與女化蠶故事為觀察中心 ...	1
劉文強 論「晉中軍風於澤」	43
劉柏宏 一九四九至一九八〇年《人民日報》話語中的《三禮》	63
吳冠宏 嵇康〈琴賦〉中以樂體道之義涵探析——兼論與〈聲無哀樂論〉的互 補關係	121
林志欽 天台宗一心三觀法門之創立者探究	149
廖美玉 唐代閩詩所映現的邊陲視域與黎元家園	205
李嘉瑜 宮城與廢墟的對視——元代文學中的大安閣書寫	245
王松木 知源盡變——論方以智《切韻聲原》及其音學思想	285
戴景賢 論王船山之文明史觀及其歷史哲學	351
附 錄	
劉昭明 廖故教授宏昌先生事略	417
廖故教授宏昌先生著作目錄	419
《文與哲》稿約及論文格式	427
《文與哲》一~二十一期索引	433