

## 出版說明

本期《文與哲》學報共來稿二十六篇，審查通過刊登九篇，退稿十七篇，通過率為 34.6%，退稿率為 65.4%，另有上期未刊稿四篇，故本期共刊稿十三篇。刊稿中屬文學通論中一篇，餘為歷代文學、哲學之別論。顏崑陽教授〈文學創作在文體規範下的經緯結構歷程關係〉旨在闡明「文學創作論」是一種複雜的系統性知識，涉及文學創作的根源、主客觀因素條件、文體規範、語言形式結構與修辭的法則、技術等抽象理論；也涉及文學家的文學觀念與創作心理過程。甚至涉及文學家所處的文學歷史傳統與社會文化情境。而且，各層面的知識應該加以整合，才能建構系統性的「文學創作論」。張惟捷〈甲骨文字舊釋新說〉一文挑選史語所挖掘 YH127 坑龜腹甲十四版，透過對實物的接觸，主要針對反面刻辭進行分析並做出新釋，另與現有較具代表性的三部甲骨釋文工具書《摹釋總集》、《合集釋文》、《校釋總集》作比較對勘，由對比結果彰顯目驗實物對甲骨釋文的重要與不可替代性。賴錫三教授〈氣化流行與人文化成〉說明《莊子》「道體」實為氣化流行的運動歷程之自身，全文從氣、化、行等角度來還原「道」的運動歷程性。解構了形上學模式的「道體」之說，將「體」還原回氣化之隱喻和虛說。由此而說明《莊子》氣化世界觀之下的另類主體觀和身體觀。李哲賢教授〈美國漢學家德效騫之荀子研究析論〉剖析了德氏之《荀子之著作》，指出此書在西方漢學界實有深遠之影響。德氏認為荀子乃「古代儒學之塑造者」，此外，德氏將荀子與亞里斯多德的思想做比較研究；荀子之名學與邏輯之關係；性惡係人性向惡論以及對善之源頭的探討等，凡此皆對其後美國漢學界的荀子研究有重大的影響。紀志昌教授〈南朝清談之型態及其發展綜論〉寫作的旨趣，要在補足現今學界清談研究在「南朝」時期之疏與論述的不足，全文嘗試從南朝史傳等相關文獻中鉤稽清談發展之型態與面貌，大致將南朝清談分為傳統式清談之「原型」與講學談論式之「變型」兩種。簡齊儒教授〈宗教英雄的解構與重構〉探討盛唐流傳的儀光禪師傳說，指出儀光禪師之「拒色殘身」的驚悚母題充滿著傳奇，這種傳奇如從聖傳敘述的視角看來，實有著英雄考驗模式的常軌，即「遺棄一引渡一女色考驗一成就」之過程，儀光和尚歷經「斷根一假性死亡」模式，以追尋出精神超脫與重生，接續著成就自我，回歸到「儒釋道」混融之人生理想，釋儀光圓滿地成為中國高僧之宗教文化英雄典型。劉昭明教授〈蘇軾〈西江月〉梅花詞發微〉一文研究詠物詞，辯證〈西江月·梅花〉實是蘇軾頌美朝雲、悲悼朝雲的千古名篇。〈西江月〉表面雖是詠梅，實乃悼亡，託物喻人，藉花抒感，寓意實為朝雲而作，所狀神態、韻

度，非朝雲無以當之，既是蘇軾與朝雲一生情義的總結，又可窺見嶺南風物「惠州梅花」與「南海珍禽倒挂子」之特殊形貌，具有深濃的南國氣息，詞中有人，詞中有物。徐國能教授〈元代詩法作品中的杜詩觀〉發現元人論詩以杜甫為主體，在詩法作品中，存在著以「以杜證法」和「以法驗杜」兩種模式。這些詩法，不僅表現出他們對杜甫的推崇，同時也可見元人透過作品結構脈絡來理解詩歌的閱讀方法，且呈現出有別於宋人注釋杜詩的解詩傳統，同時也暗伏了批評觀念的重大改變，影響明清詩學觀念的內涵與發展。王次澄教授〈方回《文選顏鮑謝詩評》對六臣注之容受與創發〉綜觀《文選顏鮑謝詩評》評騭內容包括：考訂創作背景、敘述史事、注解典故與字詞出處、疏通詩意、詮釋詩旨、分析結構、補正舊注、揭示承傳與影響、評論詩人、摘句賞析、綜合評價、抒發個人體驗與感興等，結論指出方回之評騭取向多元、批評有度。盧慶濱教授〈清代文人與花木〉全文嘗試從張英與高士奇詩文中描述各種活動，包括在名勝古跡、皇家庭園與禁中、友人庭園、京師以及家鄉宅第和園林、旅遊或扈從中所見，以及種植心得，討論兩位傳統文人對花木的情懷，以及對花木文化的貢獻。張高評教授〈翁方綱《石洲詩話》論宋詩宋調〉選擇翁方綱《石洲詩話》作為主要之研究文本，討論其中攸關蘇軾、黃庭堅，以及唐宋詩異同之文獻。研究成果顯示《石洲詩話》極肯定蘇軾詩，品題為一代詩人之冠冕，稱其用韻變化，屬對奇特；又標榜黃庭堅詩之高、大、深、新，鍛煉勤苦，以為繼往開來，源遠流長。黃錦珠教授〈晚清女作家小說中的女性行旅〉透過晚清時期四位女作家，即顧太清、王妙如、邵振華、黃翠凝等人的小說，觀察其中所呈現的婦女行動自由情形，藉由小說所描述的女性人物之外出與游歷，探討女作家對於婦女行動的主張或認知。顏銘俊〈唐、牟二先生對朱子理氣心性說之詮釋的考察〉針對唐、牟二先生對朱子哲學的詮釋，進行了一番述要與反省，依次分就二位先生對朱子「理氣說」、「心性說」與兩組成德工夫——「涵養」與「察識」、「格物」與「致知」的詮釋與評價，進行了述要與簡評。

最後，筆者仍要感謝本刊校內外之編輯委員，在每篇來稿之後，委員們都要竭盡所知，推薦最適切之審稿學者專家，編輯會議之召開，各地編輯委員都要舟車勞頓，參與刊稿之討論，十分辛苦；另本期二十六篇來稿，我們也勞駕了國內外五十餘名學者審查，審查委員們大都能在百忙中如期完成，本刊能以最快速度完成審稿，如期出刊，實有賴學界諸先進之大力侑助，在此筆者謹代表出刊單位，致上萬分謝忱。