

# 文與哲

第二十六期 二〇一五年六月

LITERATURE & PHILOSOPHY

No. 26

June

2015

出版說明 .....	i
【中央研究院院士特約稿】	
曾永義 從明人「當行本色」論說「評鶯戲曲」應有之態度與方法 .....	1
賴錫三 《莊子》的自然美學、氣化體驗、原初倫理：與本雅明、伯梅的跨文化 對話 .....	85
劉惠萍 一種「歷史」、兩種「故事」——以兩漢的聶政傳說為例 .....	147
徐國能 杜甫歌行詩後世模擬析論——以〈觀打魚歌〉、〈又觀打魚〉為例 .....	181
張莞苓 二程對《四書》的繼承與轉化——以「敬」為中心的考察 .....	227
戴景賢 論朱子之學術史地位與其影響 .....	277
黃忠慎 輯錄、考據與評論——王應麟三家《詩》學探析 .....	335
曾守仁 世變下的錢澄之性情詩說——真詩、苦吟與隱秘詩史論 .....	379
陳劍鏗 聖嚴法師「以禪攝淨」的詮釋及其運用 .....	425
陳秋宏 論書法的「抒情性」及現代意義——與「文學抒情傳統」之參證 .....	461
附 錄	
《文與哲》稿約及論文格式 .....	513
《文與哲》一~二十六期索引 .....	519