

文與哲

第二十七期 二〇一五年十二月

LITERATURE & PHILOSOPHY

No.27

December 2015

出版說明	i
【中央研究院院士特約稿】	
曾永義 戲曲劇目之題材內容概論	1
劉奕 五柳與孤松—陶淵明的文化偶像與魏晉風度	103
顏崑陽 《文心雕龍》二重「興」義及其在「興」觀念史的轉型位置	125
紀志昌 晉、宋時期《易》學思維在儒、佛交涉中應用的考察	161
張雙英 「言志道」與「悅情性」—論白居易的「詩觀」, 兼評台灣的「中國抒情傳統論」	201
戴景賢 論二程之思想史地位與其論述所產生之哲學導引	229
黃惠菁 論蘇軾對淨土信仰的接受	281
張高評 方苞古文義法與《史記評語》—比事屬辭與敘事藝術	335
王兆鵬 20世紀中外唐代小說研究成果的量化分析	391
羅景文 二十世紀初越南知識人的「歐戰」論述：以中國浙江《兵事雜誌》與越南《南風雜誌》(漢文版)為考察中心	417
附 錄	
《文與哲》稿約及論文格式	457
《文與哲》一~二十七期索引	463