

出版說明	i
王岫林 觀與被觀之間——魏晉人物品藻觀視活動的雙重性內涵與權力移轉	1
黃忠慎 新舊典範的交鋒——《毛詩注疏》與《詩集傳》之比較研究	33
戴景賢 論宋代經史學發展之類型、樣態、取徑、議題與其所形成之特殊之文獻 之學	83
侯潔之 黃久庵論「意」及其於陽明後學的意義	153
吳冠宏 歷解式與結構化的對話——譚家哲《論語平解》的詮釋風貌及其反思	193
【跨文化視域：莊子專輯】	
何乏筆 曲通三統？關於現代政治的規範性弔詭	233
林明照 《莊子》「兩行」的思維模式及倫理意涵	269
楊雅雯 文如其人——孟子與莊子的文風與聖人觀比較	293
劉滄龍 「不齊之齊」與「氣韻」(Aura)——從王船山《莊子解》談莊子齊物思 想的美學政治意涵	321
賴錫三 《莊子》的美學工夫、哲學修養與倫理政治的轉化——與孟柯(Christoph Menke)的跨文化對話	347
附 錄	
《文與哲》稿約及論文格式	397
《文與哲》一~二十八期索引	403