

文與哲

第十八期

二〇一一年六月

LITERATURE & PHILOSOPHY

No. 18

June

2011

出版說明	i
李隆獻 先秦至唐代復仇型態的省察與詮釋	1
劉文強 論「大旆」	63
黃聖松 《左傳》「役人」考	81
許朝陽 本無、任心、足性、崇有：魏晉玄學中名教問題的思想史脈絡及其 本體論形態	105
許東海 貴遊天堂與世變京都——《洛陽伽藍記》的賦化觀照及其世變圖像	143
李正芬 試論《經典釋文》止攝韻字的類型變化	173
紀志昌 慧琳《白黑論》儒佛交涉之思理探微——以其運用「得意」方式為 主所作的觀察	201
蔡振念 吳體詩探論	241
劉昭明 蘇軾洩題李廌考辨	269
張高評 評《詩人玉屑》述推陳出新與自得自到——兼論印本寫本之傳播與 接受	295
朱湘鈺 依違之間——浙中王門季本《大學》改本內涵及其意義	333
謝明陽 公安派詩學視野中的《莊子》詮釋——以袁宏道《廣莊》為討論中 心	367
曾守仁 冷人、幽器與鬼趣：試論鍾、譚的人、詩與批評	397
戴景賢 論王船山哲學之系統性及其基本預設	429
廖肇亨 脫軌·錯位·歸返：《醒世姻緣傳》中的懺罪書寫與河川文化的相互 投影	515
王瓊玲 「艱危九死蓋臣心，譜出新詞淚滿襟」——論蔣士銓劇作中所展現 之忠節意識與生命情境	547
張寅彭 再談嘉道以還之質實詩觀——以詩教原則之運用轉至峻嚴為例	599
蕭敏如 文化轉型的焦慮：蔡元培的「廢讀經」與「中西合會」思想	617
王建國 風景與心境的鏡像：日據時期新詩中的海洋書寫——以林修二之詩 為例	655
郭晉銓 臺靜農在高壓政局下的心境與處世之道	695
陳筱琪 龍巖新羅區適中鎮閩南方言的音系演變	719
附 錄	
《文與哲》稿約及論文格式	767
《文與哲》一~十八期索引	773