

# 運用中國文化的道統 來輔導我們的學生

雷僑雲\*

## 〔摘要〕

中國文學教育是以中國文化道統為內容，為學子們從事傳道、受業、解惑的教育傳承工作。中華民族五千年來的悠長歷史，是我們炎黃子孫輝煌的文學生命，它不但說明了儒家思想在生命教育中有絕對的重要性，也彰顯了傳統文學教育的全面性與必要性，試問有那一個民族的生命綿延力比中華民族更旺盛的呢？

時至今日，台灣兒童、青少年輕生的訊息不斷，是否說明當下學生生命輔導系統的工作人員，對於現行的輔導觀念，有再行檢討的必要呢？筆者以為輔導人員若能站在國文教師輔導教學的立場，考量如能運用中國文化的道統來輔導我們的學生，相信對我們學生在生命韌度上的加強，有一定正面的幫助。

今擬以此課題分如下幾個節次，探討文學教育中幾個輔導教學的理念：

第一節：前言。第二節：確定彼此的關係是師生的關係。第三節：釐清學生對於輔導老師的要求。第四節：極力突破今日輔導工作的困境。第五節：掌握可以進行輔導工作的時機。第六節：必須積極完成輔導的要點工作。第七節：結論。

關鍵詞：文學教育、文化道統、輔導教學、師生關係、生命教育

---

\* 國立高雄師範大學國文系教授

## 一、前言

今日台灣學生，處在多元教育的時代，不但教學內容多元化，教學方法更是跳脫了中國傳統「傳道、受業、解惑」的範疇，千奇百怪的教學方式，在台灣大、中、小學各自較勁，但是學童在目前這一片看似繁華熱鬧的教育系統中，似乎並沒有得到安身立命的學養來滋潤可貴的生命！

僅九十二年十月間，短短一個月內，從台灣師大國文系同學為感情輕生開始，接著雲林科技大學電機系一年級新生為健康跳樓，環球學院資管系學生，為青春痘上吊，即便是台灣大學的學生也不例外，他懷疑生命的存在價值，自出生似乎就是在為死亡做準備，於是他自以為勇敢地走上了這條死亡之路！

憂鬱的七年級，在九十一年度董氏基金會針對大台北地區所做的調查報告中，發現每五個青少年就有一個人具有憂鬱的傾向，雖然董氏基金會表示：「儘管多數孩子生活重心都在同儕，但家庭支持是少年能不能擺脫憂鬱的重要關鍵。」，但是筆者站在兒童文學教育的立場，客觀的以為唯有運用中國文化的道統為學子進行文學的教育以及教學的輔導，才能正面為學生建立生生不息的生命理念，鼓舞他們共生、共存、共進化的道德勇氣！

考慮青少年輕生的行徑，再看僅國小四年級的學童就有兩成的學生曾經有自殺的意念，筆者以為，當務之急，應號召各級國文科教師與輔導工作人員，先就青少年兒童心中憂慮疑惑的事情，以中國文化道統觀念中的人文思想，來進行解惑的輔導工作，一旦學童在師長的關愛下，受到文化道統的洗禮，開拓了心靈的空間，滋長了生命的智慧，心中憂慮疑惑的事情得到抒解，此刻柳暗花明，相信又是一個新生命蓬勃的開始！

中國傳統教育，有「一日為師，終身為父」的名諺，老師的存在該就是學子所以能夠「苟日新，日日新，又日新」的道理！相信在這股傳統教育思潮再次流佈的當下，學子們追隨老師，在時刻都能夠「就有道而正焉」的歲月中，必定能夠念念端正、時時精進，邁向人生光明的大道，走上儒家尚大同，敬

小異的幸福人生。期盼輔導教師們在以中國文化道統來輔導學生的時候，能夠順利成功，筆者擬以「運用中國文化的道統來輔導我們的學生」為題，提出輔導教師在學生尋求解惑之前，所應該優先掌握與熟稔的五個基本的輔導議題，議題如下：

- 一、 確定彼此的關係是師生的關係。
- 二、 釐清學生對於輔導老師的要求。
- 三、 極力突破今日輔導工作的困境。
- 四、 掌握可以進行輔導工作的時機。
- 五、 必須積極完成輔導的要點工作。

## 二、確定彼此的關係是師生的關係

人倫關係是儒家教育的重點，從事輔導教學的工作，優先要確定的是被輔導者與自己之間的關係，而這關係就是「師生」的關係！所謂「不在其位，不謀其政」，名正言順的輔導，是有立場的關心，不但輔導條件厚實，容易成功，同時輔導前後彼此的關係始終如一，可以正面成長師生之間的情誼，不會因情感的增進，模糊彼此之間的關係，讓師生的情誼變奏，引發人生更大的困境。

在中國文化教育的傳承中，老師始終扮演著為學子們傳道、受業與解惑的工作，而學生不但在學期間可以名正言順地請老師解惑，更因為中國人有「一日為師，終身為父」的觀念，學生即便離開學校，在未來有生的歲月中，只要遇到疑惑，老師就是學生可以諮詢請益的對象！

今日學生的輔導工作若要成功，筆者以為輔導老師至少要與學生在中國文化道統中，建立如下幾點共識，讓輔導的工作在師生關係確定，輔導目標明確的情況下，能夠積極順利的進行，並呈現出最好的輔導功效。

### (一) 老師對於學生教學的層面，應該完整地包括傳道、受業和解惑

韓愈在〈師說〉一文中曾說：「師者所以傳道、受業、解惑者也。」所以在中國文化道統傳承中，老師扮演著經師、人師的角色，一方面負責文化道統的課業傳授，另一方面隨時關注學生在這個文化道統課業的學習中所遭遇到的困難，積極地運用他圓融的文化道統理念，圓融學生在各個層面中所遭遇的困難，並且具體地提供解決問題的方法與步驟，讓學生在可以憑藉師長的指導下，遇事早有定見，安穩地按步就班，循序漸進地突破困難，得到成長。

### (二) 輔導重心在敦厚人倫關係，老師必須教導學生如何與親人親愛

《禮記》〈學記〉有言：「師無當於五服，五服弗得不親」，學生是父母愛情的結晶，受到父母最大的關愛和期許，在先入為主的成長過程中，學生需要父母的親愛，更需要擴大親愛的範圍，在親人親愛的環境中，享受人間可貴的人倫親情。像這樣子長大的孩子，不但能親其親，更有改變人情環境的能力，讓同一環境中的人們顯現親愛的情感，在「幼吾幼，以及人之幼」、「老吾老，以及人之老」推己及人的過程中，散播儒家的溫情，讓人倫敦厚的情感洋溢在幸福的人生中。

### (三) 生生不息是傳統教育裡最終的目標，同時關照軀體及精神生命

人有百年的軀體生命與永恆的精神生命，中國文化的智慧是透過教育的學習，充分掌握住生活的智慧，展現百年軀體生命的美好，並在軀體生命凋落的同時，讓具有個別風格的精神生命邁入宇宙的洪流，生生不息。所以一個執教的老師，在教養學生的過程中，必須透過平衡、滿足、安全的關照，讓學生能夠擁有止於至善的智慧，完成中國儒家止於至善、生生不息的教育目的。

#### (四) 教導學生如何善養自己的精神生命，培養保護軀體生命的智慧

「兒女所承為血統，生徒相繼乃精神」，這雖是陳新雄先生個人的說詞，但也正是傳統文化教養雙管齊下，自成系統的教育理念。

##### 1. 兒女所承為血統

學生是父母軀體生命的傳承者，繼承了父母的血脈，在父母時刻憐愛的教養中，培養出親人彼此親愛的親情，敦厚了親人的關係，鞏固了傳統社會以家庭為主的文化風情，深知為人子女身體髮膚受之父母，不但不敢毀傷，更積極地擴大保護軀體以盡孝道的觀念，進而立身行道，揚名聲、顯父母，讓自家的風骨精神呈現在代代相傳的子孫身上，重視血統的永恆存在。

##### 2. 生徒相繼乃精神

學生是老師道統思想及文化實踐的傳承者，學生在受到老師道德精神的感召下，透過師長的柔性教導，掌握住道統學業的根本，做一個有根的人，成就有根的學問。唯有學子是有根的人做有根的學問，才能激發出無限智慧的種子，解決自己或他人在生活中所遇到的難題，讓自己的生命因傳統道德智慧的運用，而突破生命中的困頓，展現傳統教育的教養成效。

#### (五) 針對學生生命生存的需求，強調中國傳統人和為貴的重要理念

在道高一尺，魔高一丈的自然環境中，善良的學生是需要師長的關懷與照顧的，為了排除學生「牛羊不圈，苦於狼虎」的痛苦，老師要宣揚團結一致、眾志成城的人和觀念，改變學生天性衰弱的本質，在積善成德的過程中，不但得到「善濟同道」的朋友，更因「自助天助」的福蔭，能夠「神明自得」，終究迎向光明，展現正義，屬於勝利的一方。

## (六) 在儒家的思想觀念中，學生就是要學會怎麼樣有人格的活下去

在儒家生生不息的思想觀念中，學生對於自己生命存在的掌握必須兼顧到身體的需求，以及精神生命的涵養，身體的存在需要物質的供應，精神的涵養必須著重人格的尊嚴，學生追隨老師學習，就是要傳承儒家的道德智慧，關照到人性的尊嚴，學會妥善利用軀體生命的功效，完整精神生命的人格表現，讓日復一日的百年生命生意盎然，積極光明。

### 三、釐清學生對於老師輔導的要求

從今日校園輔導的管道來看，有以輔導室為主，主動積極從事輔導工作的輔導老師；也有因任教學生課程而為學生進行教學輔導的輔導老師，其實可以幫助學生的輔導老師並不少。但是學校有專責的輔導室，由於輔導室的工作人員都是專職專業的老師基於工作的責任，對於學生的狀況，經常有主動關心，積極介入的現象，無奈一般學生對於輔導一事或多或少有一定的疑慮，如果不是絕對必要，學生多半是不會去輔導室找輔導老師輔導的，甚至對於輔導老師的主動輔導也有一定的排拒。同時根據統計，學生發生問題的時候也不喜歡找自己任課的老師或導師輔導，所以一位老師若有意願主動輔導學生，筆者以為首先就要注意下列三個容易造成師生疏離的主要原因，一、偏見容易引發爭端，二、處理不當造成傷害，三、關懷經常止於一時。筆者提供實例並說明於后：

#### (一) 偏見容易引發爭端

實例：

小兒子小學六年級的時候，遭到班上某位同學長期欺負他，由於我的教育觀念是要小孩子能適應各種環境，盡量做到人和為貴地與同學交往，所以我曾經對他說：「同學之間不免會有一些爭執，如果與你的生命安全無關，請

不要學會時常告狀。」所以長年來他雖然受到欺負，他始終沒有提過被這位同學欺負的情形。

這天，這位同學又抓他去撞牆，他悲痛的情緒被我察覺到，深談之下才知道情況嚴重，我帶著他去找老師，老師居然表示：「工友的兒子怎麼會去欺負教授的兒子？」言下之意，似乎表示我們教授的兒子才是欺負人的孩子。這位老師就簡單地用：「我又能怎麼樣？」這句話結束了我們之間的問題。情急之下，我找了他們的訓導主任，表示該生已經妨礙我兒子的生命安全，抓他的頭撞牆，在醫學上，他可是會造成巴金森氏症的，訓導主任表示他會直接約談該生家長，阻止狀況再繼續惡化。

不料某日中午為兒子送飯，看到他愁悵地坐在樹下石凳上，他看到我時，流下眼淚將手中的紙張交給我，這是一份寫了「作弊」兩個大字的考卷，他委屈地說：「我沒有作弊，老師又聽他打小報告說我作弊。」此刻我已經忍無可忍，為了顧全兒子軀體生命的安全與精神生命的榮譽，我直接到教室去質詢這位同學說：「你為什麼要做這種事來傷害你的同學？」左右的小朋友們都表示他們確定我的兒子並沒有作弊，並且表示老師只聽這位同學的話，並不相信他們的說詞。

突然老師來到教室，表示所有的家長如果都像我這樣子還得了，說到上次我私下去找訓導主任，得罪家長，家長找他算帳，嚇死他了，都是我害的。我平和地對他說：「我對於我的兒子，只懇請老師注意兩件事：一是他的生命安全；二是他的榮譽生命。」老師此刻也客氣地表示：「我們就是注重這兩點啊！不必你提醒。」我表示對自己的作法感到抱歉，但是我的兒子沒有作弊，老師卻寫上「作弊」兩個大字，他怎麼可能得到他父親的諒解，對他來說，豈不是死路一條。

老師表示大家都知道他作弊，但是此刻所有在座的孩子都表示他們坐在我兒子的周圍，很清楚他根本沒有作弊，不料老師突然憤怒地對同學們表達不滿，問他們為什麼當時沒有人說實話，還嚴厲地指責他們是不知道友愛同學的學生。但是，老師又以懷疑的口氣表示那位說他作弊的同學是在遠距離

看到的，比較清楚，於是把這位同學叫來當場示範，他說我兒子作弊的方式是：左手輕輕翻開放在桌面上用來間隔同學的參考書。

此刻，我痛心地對老師說：「或許你已經不記得了，在去年剛開學的時候，我曾經向你報備過，我的兒子是有弱視的！你知道嗎？像這樣的距離，他是根本看不見的。」此刻老師似乎恍然大悟，才換口氣對我說：「啊！那也沒有什麼關係，我就把『作弊』那兩個字畫掉就好了！」雖然我對這種輕率的做法並不認同，但是我想，既然已經真相大白了，就感謝老師的處理，離開了教室，而我也為兒子解除了被父親誤解的危機。

案：傳統儒家思想，有一陰一陽之謂道的觀念，絕對沒有所謂「是教授的兒子就一定會欺負人」、「是工友的兒子就一定被欺負」的道理，做老師的人，應該一體關愛所有的孩子，讓學生在老師的領導下，心理平衡、生命安全地渡過他學習的歲月。

## （二）處理不當造成傷害

實例：

大兒子國中一年級擔任衛生股長的職務，遵從老師的要求，在同學午休的時候和其他幹部輪流負責維持秩序，並且把不守規矩同學的姓名登記下來交給老師。其他幹部受到威脅，不敢把名單交給老師，兒子還是很勇敢地遵從老師的指示，定時把名單交給老師處理，但是老師在接到名單之後，並沒有處理，一直累積到學期末了，才把同學犯規的次數累積起來，用罰款的方式處罰這些學生。

由於這些學生被罰的金額高達數百元，他們不敢對老師抱怨，但私下怨恨兒子的耿直，於是很技巧地隨時報復洩憤，讓兒子上課的時候不能專心學習，隨時有被別人修理的可能，下課時，又經常在這些同學刻意的安排下，受到意外的傷害，甚至在不能完全宣洩的情況下，又轉向去傷害我的小兒子。

案：老師吩咐幹部執行的事項，自己也應該負起該負的責任，不要造成同學之間的隔閡。如果老師拿到名單之後，立刻去關懷午休時間不守規矩的學



生，他們的狀況可以得到實質的改善，午休的秩序相對地也能維持的很好，這樣的處理方式才能顯現老師的智慧與關懷，才能說明幹部執行師長命令的必要與榮譽。

### （三）關懷經常止於一時

實例：

大兒子國三那一年的五月一日晚上，他很興奮地到茶室來和我們聊天，表示自己非常高興，問他原因，他說因為今天是五一勞動節。問他為什麼五一勞動節會讓他那麼高興，他說：「我有一個同學，每天做十一份作業，所以沒有一天是有休息的機會，今天因為是五一勞動節，所以那些同學願意讓他休息一個早上，我看到他能夠喘口氣休息一下，心裡很高興。」

我說：「天哪！要寫十一份作業，他會不會一邊寫一邊哭啊？」兒子說：「已經將近三年了，從三份作業寫起，寫到今天，他已經很大牌了，他不但不會哭，有時候還會生氣大叫說：『你們不趕快把作業拿來，我怎麼寫得完？』」我問兒子說：「難道老師不知道嗎？」兒子說：「老師知道啊！一開始老師在課堂上提到這件事情，只對那些同學說：『你們不可以這樣子哦！』事後就愈演愈烈，到了三年級就變成要寫十一份的作業。」

案：如果老師在一開始知道這件事，能夠花一點時間，讓這些孩子在自己的監視下完成自己的功課，也就不會繼續找同學代做作業。兒子在畢業典禮前將這位同學的畢業留言拿給我看，他上面寫道：「孔令文，我佩服你，你堅持做你自己，不像我永遠是別人的長工。」。做老師的，對於學生的教導，應該有止於至善的原則。

由上可知，老師為學生做輔導的工作，應該正面的滋養學生的生命，如果能力有限至少也要掌握輔導的底線，注意到學生生命的安全與人格的尊嚴。

輔導老師除了要積極避免以上三種狀況，進而要在中國文化道統中掌握住輔導教學的一個重要的原則，一如《太公家教》所謂：「禮聞來學，不聞往教」。如果是學生因為相信老師，所以主動來學習、聽從教導，此刻老師為學生解惑是最容易收到輔導效果的。茲舉例說明如下：

實例：

有一位男同學，因為上我的課有半年之久，覺得我是可以談一談的老師，所以他特地來找我，問了一個問題，他說：「老師，我希望透過你，能夠知道我到底是不是一個同性戀者？」我問了他兩個問題，一個是他為什麼要問這個問題的原因，一個是他成長的家庭狀況。他說：他在小學四年級的時候，發現自己很欣賞壯碩的男孩子，國中之後更加明顯，高中時愛慕一位壯碩好運動的男同學，因為勇敢地向他表達愛意，而遭到排斥，內心十分疑懼，從此對自己的狀況很模糊，不清楚自己到底是不是同性戀者。

接著，他告訴我，他出生在一個很正常的家庭，有爸爸、媽媽和兄弟二人的小家庭，一切都很正常，只是爸爸在他小的時候，在外地工作，直到他國中畢業後才回到家裡，他是長子，從小跟著媽媽。

說到這裡，我向他表示，我可以確定他不是一個同性戀者，他向我詢問理由在那裡？我為他這樣解釋著：「子女是父母一陰一陽的組合，一個孩子有父陽母陰的成分，當他成長的時候，必須全方位地關照，才能得到完全的成長，因此當一個人長久和母親在一起，屬於母親陰柔的成分不斷地在成長，而父親陽剛層面陷入停頓的狀況，因此對自己不免產生陽剛的期盼，自然會愛慕那些比較陽剛壯碩的男孩子，這是對自我成長的一種期許，並不會因為與同性相戀而得到滿足，只有自己重視自己的性別，有男孩子的行為模式，才能夠讓自己對自己的成長覺得滿意。」

該生聽後表示非常同意我的說詞，承認自己確實是有這樣子的狀況，接著很興奮地對我說，其實他也很喜歡女孩子，他應該是很正常的，於是反覆地向我表達謝意，當下我對他說：「你應該注意男孩子的表達方式，它是與女孩子的反反覆覆是不同的，你只要說一聲：『老師，再見！』掉頭就可以走了，不必一直反覆顧盼。」

案：學生受到年齡、學識、經驗等的限制，有時候必須藉著老師、長輩以及文化智慧，才能清楚地認識自己。該生因為從小長期與母親相伴，所以舉手投足都像一個女孩子，做事又特別細心、有巧思，像個聰慧的女子，父親長年在外，沒有模仿的對象，所以對自己男孩子應有的表現，

呈現模糊不清的狀態，很需要在確定自己是欠缺男孩子行為教養的模式之後，循規蹈矩地將自己養成一個十足的男孩子。日後再見到這位同學，他已經能夠以從容肯定的口吻向我打招呼之後，就很灑脫地離開，舉手投足間也像一個男孩子了。

學生主動向老師請益，老師比較容易給學生一個滿意的答案，並且可以讓學生照著做，收到適性「盡情」的輔導效果。

#### 四、極力突破今日輔導工作的困境

學生被動被輔導的情況，如何才能轉化成學生肯主動找老師輔導，這不僅是今日輔導工作必須突破的困境，更是明日教化不行世道人心可能沉淪的根源，筆者從事文學教育及學生輔導工作二十餘年，以為輔導老師們，可以在以下三個層面用心，當可突破今日輔導工作的困境，筆者條例說明、舉證於后，並提出實質成效供參考：

##### （一）先傳遞愛學生的觀念，取得學生的信任

利用機會先向班上的學生做自我介紹。

介紹自己的特點，方便學生了解你，知道要如何與你溝通往來。

以個人為例，有如下四種特性，需要讓學生知道：

##### 1.忘性強

說明：

自己雖然無法記住每位學生的名字，但是關愛學生的心是一樣的真誠。

實例：

小時候與弟弟、妹妹玩遊戲，遊戲的規則是：做鬼的人要在找到躲藏者的時候，呼喚著對方的名字，才可以讓對方替代自己做鬼的位子，可是我當時連自己弟弟的名字都忘了，怎麼也叫不出來。

溝通：

由於自己有這樣的特性，所以向來對待自己學生的原則是，只要學生叫我一聲老師，我就知道他是我的學生，我就用老師關愛學生的態度來關懷他。

效果：

學生寫信給我的時候，會附上照片給我，加強我對他的認識；學生來找我談事的時候，會自動報上姓名，說是我的學生；學生打電話來討論問題的時候，會說明他是那一個學校，第幾屆，或是修那一個科目的學生，甚至會告訴我，他座位的位置。

## 2. 很掃把

說明：

自己自小不能陪人考試，或替人加油，但精神可以始終與親人和學生同在。

實例：

從小陪親人、同學考試，雖然對方實力再好，也考不上一所學校。

從小到大，在比賽場上加油，都必定令我方敗北。

溝通：

由於自己有這樣的現象，所以同學有比賽的活動時，我很願意在精神上與物質上支持，但是無法到現場加油，目的是期盼同學能夠獲得勝利，滿足同學求勝的心理。

效果：

以銘傳學生跳啦啦舞一事為例，學生從接獲比賽通知開始，到找音樂、編舞、請舞蹈老師、裁製衣物、製作道具、完成訓練，都沒有讓我知道，完全靠著全班同學團結的力量，呈現出最好的啦啦隊伍。在比賽前一日的下午五點半，學生邀請我到大操場上，她們要特別為我表演一場，我站在司令台上，看到她們活潑生動的舞蹈、別緻繽紛的裝扮、精神奕奕的表現，我興奮地對

她們說：「老師的眼光很好，你們有冠軍之相。」學生們也興奮地說：「那請老師千萬記得明天不要來參觀我們的比賽。」我回說：「放心，我一定會記得不要來參加。」結果學生在第二天的表現上十分傑出，果然得到全校第一名，而且連續三屆冠軍。事後我買冰棒為大家慶功。

### 3. 智商低

說明：

由於自己的智商測驗成績很低，雖然對於很多事情的反應不是很快，敏感度也不夠高，但是符合敦厚中國人人倫之情的條件，是學生可以傾吐的對象，能提供學生中國人特有的觀念，符合「大智若愚」的智慧。

實例：

高中一年級的時候，老師做了全班的智商測驗，私下約談了我，告訴我將來應該選擇實踐家專服裝設計科就讀。當時家境貧苦，心想，有飯吃就不錯了，服裝還需要設計啊！考大學時選讀了中國文學系，直到博士班三年級，撰述博士論文時，寫到有關胎教的問題，查看了由台大醫學院教授聯合撰著出版的一套醫學叢書，其中有一本優生學《遺傳優生與胎教》，提到了有關智商高低的問題，我的心得是：如果你的智商很低的話，從事以下三種行業，你會出類拔萃的。是那三種行業呢？第一個就是服裝設計，第二個是藝術工作，第三個則是文學。回想起來，當年老師要我讀服裝設計是多麼美善的建議啊！他並沒有說我智商低，他為我尋覓一條最妥當的路，雖然我最後沒有走「服裝設計」，但是我也選擇了「文學」。

溝通：

學生或許在某一個層面沒有天生的資質，但是這正可以說明他可能潛藏著另外一個層面的天份，以中文系的學生來說，如果不能剛毅木訥，如何近仁？如果不能敦厚人倫關係，如何享受天倫之樂？鼓勵同學掌握屬於自己的幸福，不要害怕表現自己的弱點，可以積極地尋覓自己的人生方向。

效果：

學生有時無法正確地洞悉自己的長處，對於自己的缺點又無法掌控，常覺得自己跟師長之間會有一段相當的距離，不方便向師長表白，怕惹人嫌棄，如果做老師的能夠表示自己雖然有長才，也相對的有缺點，學生才敢提起勇氣說出他的缺點，期盼相對的找到他的優點。

#### 4.肯認命

說明：

由於中國人都樂天知命，所以我們要肯認命，對於屬於自己本分之內該做的事情，我們要快樂地去面對。以一個老師來說，不論當上那一個學生的老師，都要快樂地接納他們，完成老師教化學生的神聖使命。

實例：

我從教書授課以來，從不主動爭取任教班級，任由學校系上安排，只要是我任教的班級，我一律以平等的態度來面對他們。

溝通：

中國人認為個人的才能與道德是可以掌握的，但是人生的際遇卻是難料的，因此一個讀書人要掌握時間進德修業，對於人事更要盡力，但求符合天命，所以做老師的要讓學生知道他是以愉快的心境接納每一個屬於自己的學生，在傳道、受業、解惑之外，並敦厚彼此的情誼。讓學生在學習的各個層面上如果發生了狀況，都知道自己是被認同的，可以找老師商談。

效果：

由於表白在先，學生知道不會被我拒絕，所以從事輔導工作以來，不論是本系、外系的學生都有接觸，甚至同學還很自信地帶來他自己的同學來接受輔導，至於商談的內容，形形色色深入各個層面。

### （二）用輔導實例向學生表明自己的輔導原則

#### 1.尊重學生的隱私權

實例：

某位學生和我談過他的問題之後，我對他說：「你發生的事情有一般性存在的問題，對其他同學來說是很值得參考的，不知道你願不願意讓別人知道這件事？」學生表示，如果這件事情对大家來說有參考的價值，他願意讓我告訴大家，只要不說出他的名字就可以了。

## 2. 對學生愛之欲其生

實例：

一位男同學因為用手掐了他女朋友的脖子，覺得非常後悔，他在我的問話下表示他的確如我所說，非常喜歡他的女朋友，但是當他受到對方言語的刺激時，就控制不住自己會掐她脖子，我告訴他：「如果你記得住孔子：『愛之欲其生』的說詞，不管在任何狀況之下，你都會尊重她生命的存在與安全。」後來這位同學在彼此更大的衝突中，都能夠控制自己，尊重對方的意思，平和地處理彼此之間的情感，充分做到「愛之欲其生」的君子風範。

## 3. 明確領導學生精神思維的走向

實例：

學生表示要報復某一個人對他的傷害，我對他說：「不可以。」他反問：「為什麼不可以？是他傷害我啊！」我肯定地對他說：「因為你是善良的人，你如果這樣做，你的良心是不會饒過你自己的。」由於我眼神、口吻都是這麼地堅定，學生與我對峙了半分鐘之後，才鬆軟下來，表示同意我的說法，不再計較了。

## 4. 「亦師亦友」做學生美善精神的永恆支持者

實例：

銘傳的一位女學生來找我，臉色很凝重，細問之下，才知道她被母親打了一巴掌，內心十分痛苦，她說道：爸爸多年前離家出走，留下媽媽和她們三個姐妹，媽媽在巷子口賣麵維生，姐姐和妹妹都不肯幫忙，只有她每天下課後幫

忙，她不怪姐妹不肯分擔，但是媽媽並沒有因此對她好些，反而對她處處不滿，卻善待她的姐妹，因此昨天母親打了她一巴掌，讓她非常難過，我對她的遭遇不能說什麼，但是我讚美她是一個孝順的孩子，她也就滿足地離開了。

恰巧隔週就是母親節，我寫了一張卡片向她的母親做了如下的表示：「在母親節這個偉大的日子裡，我要向您致上我最崇高的敬意，因為只有您這樣偉大的母親，才能教育出這麼好的女兒，她在學校是一個非常好的學生。」學生隔週星期一來找我，表示她的媽媽現在對她很好，不但不責怪她，還叫她多休息。

### （三）為學生搭起溝通的橋樑

實例：

一銘傳學生見到我，說聲：「老師。」，停了下來，兩眼直看著我。

案：學生可能不確定老師有沒有意願和她談問題，所以我們要明確地表達，突破她不安的心理。

我說：「我沒事啊！你有事嗎？」

她說：「老師，我告訴你哦！我交了一個男朋友。」，話說完又停了好久，低下頭去。

案：學生可能會需要確定你對男女交往的觀念，不知道老師能不能接納她的男朋友，所以我們須要把我們的觀念做明確的表達。

我說：「只要是知道尊重我學生、對我學生好的人，我就會尊重他的存在。」

學生欣喜地說：「他對我很好喔！不過他的功課不太好，他只是一個高職的學生，我在打工時認識的。」

案：學生其實是要談家裡的狀況，不然她不會說到打工的問題。

我說：「家裡是不是發生什麼事，你為什麼要去打工？」



學生掉著眼淚說：「我的父親玩大家樂，錢都輸光了，要我跟弟弟兩個人出去打工，把賺的錢給他，可是他拿了錢又輸光了。」

案：其實學生說到她的父親，只是要告訴你，她的功課退步是有很多的原因所造成的。

我說：「不怪你，在這種狀況之下你已經表現的很好了，目前這種狀況一時之間很難改變，注意你可以畢業就好了，等到畢業之後相信一切就會改觀的。」

案：學生其實只要我們了解她的苦衷，不加以責備就好，但是我們要知道她還是希望我們老師能夠體恤她、珍愛她的。

## 五、掌握可以進行輔導工作的時機

凡是需要輔導，且會主動來尋求老師協助的學生，必定是在生命中的某一個層面遇到了一定的困難，有需要立即突破的緊迫性。如果這個困難不立刻突破，學生思緒不寧，在不能專一的情況下，當下的生活必定會脫軌失序，進而影響學生身體的健康，以及課業學習的成效！

因此，筆者以為從事學生輔導的工作，是不必選擇時間和地點的，儘可能地隨機當下輔導。如果當下能夠完成輔導工作，學生受惠最大；即便當下不能完全輔導成功，最起碼也緩和了學生可能發生狀況的危機。

此刻輔導老師如果再釋出善意，表示願意接受學生繼續約談，相信經過輔導老師一再真情地關懷，學生在人情溫暖的感悟上，就足以滋生強大的生命力量，倘若輔導老師所呈現的輔導智慧，又是中國文化道統中的智慧，對學生在現今社會環境中的適應力，相信有絕對正面的成長！一旦在輔導中，建立了學生個人符合文化道統的生命理念，學生的生命理念就健全了。

孔子有「時然後言，人不厭其言」的觀念，其實與學生見面的當下，就是一個輔導的最佳時間，是值得我們掌握的輔導時機，而孟子有「此一時，彼一時」的觀念，更再再的提醒我們，換了一個時間，一切的條件都有了改變，不

同的時間有不同的條件、不一樣的背景，自然也有不同的心思、不同的情境，當然更有生命形式不同的轉換機會！

孔子是聖之時者，孟子追隨孔子為亞聖，在教育的系統中，孔子是至聖先師，而孟子是弘人善端的教育家，如果我們要在教學輔導上收到最大的成效，使學生能夠永遠存著仁心，培養自己的善性，輔導老師要充分掌握時機，當下就地的輔導，才是明智之舉！

這不但讓輔導工作呈現出多層次、有深度、多功能、有系統的專業性；也能夠讓被輔導的學生，在與師長相會的每一個時刻，都有正面成長的機會。智慧的語言、美善的理念、真誠的關懷、動心的情意，在一問一答之間，不僅是疑惑的解答，更是學問的傳承；不僅是師生的往來，更是人倫親情的敦厚；不僅是生活困境的突破，更是文化智慧的收穫；不僅是人生價值的肯定，更是生命生生不息的堅持！

輔導教學的成功，是文學教育的神聖使命，教師應該如何充分掌握可以為學生進行輔導教學的時機呢？筆者以為可以不必選擇時間、地點，當下就進行輔導工作，今以實例舉證說明如后：

實例：

在高師大男生餐廳遇到一位數學系的學生，他正端著餐盤，因為看到了我，立刻停住腳步說道：「老師好。」

我回說：「好。」但是我發現他的雙腳並立，沒有任何移動的跡象，所以我知道他有話要說，於是我就問他：「有事嗎？」

他說：「老師，我的女朋友被 總統召見。」他的眼睛此刻瞪得很大。我看著他，開朗而緩慢地笑著說：「那有什麼關係，今日你以她為榮，明日她以你為榮。」於是他很開心地笑著說：「謝謝老師，我知道了。」

案：該生女友因社團活動表現優異，蒙 總統召見。該生曾與我面談，討論追求女友過程中所發生的困難，後來雖成為男女朋友，恐其心中仍不免憂慮自己的表現不如對方，影響日後交往，因此，當下給予最適當的相處之道，讓他釋懷。

## 六、必須積極完成輔導的要點工作

今日台灣所謂輔導學生的專業輔導老師，一般人多半都認定教育系所或輔導系所畢業的學生為正統。這是因為今日台灣教育系統，多向西方教育系統學習，美國的教育理念和輔導教學，更是有直接移植台灣的現象。

事實上，筆者雖出身中國文學系，鑽研中國兒童文學，如今任教國文學系，從事中國文學的教學與研究，於今已有二十餘年的經驗。深感運用中國文化的道統，來輔導我們的學生，為學生進行文學式的教育，不但在關照生命永恆的命題時，可以讓學生提升本國本土文化的認同感，昇華學生美善的精神生命；在關照生活普遍的議題時，更可以讓學生感受人人心中所共有的需求，提升學生推己及人的服務信念；在關照學生個別性的差異時，必定能夠讓學生體悟「尚大同，敬小異」的重要，在面對異議的時候，仍然能夠抱持著尊重的態度！

文學教育不但能夠深入人心，感人肺腑，更能讓學子難移的本性，經過老師的教學輔導，日日進德修業，相信臻於止於至善的人生至境，是可以期盼的！

生長在台灣的學子，必定都有本土的文化意識，一旦發生狀況，必定優先需要符合他生命系統的文化思維來輔助他，筆者回顧自身輔導教學中的點點滴滴，統整出下列十項輔導要點，一方面供輔導工作的同仁參考，一方面藉此呼籲學者專家、社會大眾、甚至是在位者，都應該正視我們傳統的文化功能，了解在教育系統中文教師即是最好的輔導老師，愛我們台灣的孩子，就應該給國文老師輔導教師的名分，並開闢屬於國文輔導教師研究發展的空間！

### （一）老師對學生的愛，要讓學生感受得到

實例一：

學生問：「老師，做老師最大的幸福是什麼？」

我回答：「做老師最大的幸福就是知道自己的學生過得很幸福。」

案：該生自此之後，時常報告他幸福的狀況讓我知道。

實例二：

燕巢大一學生發生了離魂的現象，事後問我：「老師，你為什麼那天晚上握著我的手一直在發抖呢？」我對他說：「沒錯，我確實是一直在發抖，那是因為我害怕會失掉你這個學生啊！」他回說：「老師，我能感觉得到你真的很關心我，不過有些老師他們其實並不相信我，都是在試探我，……」

## （二）老師要順著學生的感情需要去練達他的人情

實例一：

先夫孔仲溫先生的學生問他：「老師，我應該選擇那一個人做我的先生呢？我有兩個很好的男朋友，一個是體育國手，一個是老實的大學生。」

仲溫說：「老實的好！老實的好！」

一年後學生發結婚請柬，寫道：「老師，對不起，我還是比較喜歡那個體育國手，我雖然沒有照你的意思做，但是我仍然希望老師能來參加我的婚禮。」

案：要尊重學生的選擇，也要做出最恰當的建議，達到「敬人者人恆敬之」的師生關係。

實例二：

高師一女學生想要與相交的男朋友繼續交往，但是這女學生的室友都認為男方刻意隱瞞他的朋友，必定不懷好意，於是都勸她分手，但是我聽她說話的口氣，知道她的心意是不願意與對方分手，所以順著她的心意，要她去查一查，看是不是這個男孩子怕她無法適應他朋友們的態度，在基於保護她不受傷害的情況下，所做的決定。

案：該生察問後，得知男孩子果然是為了維護她的尊嚴不受傷害，所以讓她與自己的朋友們保持距離，事後二人交往狀況更入佳境。

實例三：

高師國文系學生談到自己因為要配合家境的需要，必須從事家教工作，覺得會耽誤了自己的學習，對不起老師，於是十分傷心。我對她說：「有一位國中老師問我，說她的學生在模擬考時成績低落，當她問這位學生成績所以低落的原因時，學生淚流滿面地不說一句話，這種狀況嚇到了她。她問我，以後自己在處理類似事情時應該怎麼做呢？我對她說：『你可以問他最近是到那裡去行善了呢？因為他可能用了很多時間做了課業以外的善事吧！』所以也不必傷心難過，平常成績很好，那些時間去行善，幫助父母關心家計也是做中國儒家的學問呀！」

案：該生由傷心到喜悅，心情穩定了下來，因為她這些時間中的付出，仍是在做著儒家「品」、「學」兼優的學問。

### （三）老師要為學生散播快樂的思想

實例一：

某一學生來抱怨他的老師某某罵了他，如何如何的。我聽完他的控訴之後，微笑地對他說：「你真幸福啊！居然有一個老師那麼喜歡你。」

他驚訝地問我：「老師為什麼這麼說？」我說：「如果有那麼多問題，我還懶得罵你，要不是那位老師那麼關心你，怎麼會罵你那麼地久啊？」

他說：「哦？真的嗎？」於是他很快樂地離開了。

案：日後該生表示與那位師長相處得很好。

實例二：

高師女學生的男友在淡大，她經常用電話向男友表達生活中的不滿與悲傷。一年半後，有一天她又拿起電話要向對方哭訴，不料她的男友說：「對不起，我在上個星期，認識了一個很快樂的女孩，我覺得我跟她在一起才感受到快樂，我以後恐怕沒有辦法再聽你的委屈了，請你以後要多多安慰自己。」

案：該生原想極力挽回這段感情，但是在知道人生的正確方向的确是追求真善美快樂的人生境界之後，深知也確實無法挽回男友的心，於是很踏實

地面對自己的生存環境，積極改善自己的困境，讓生活中除了辛苦，也有希望和快樂。

實例三：

已經當老師的一個學生，向我介紹她因生病而改變了形貌的先生說：「老師我告訴你喔！我先生以前可是很英俊的呢！」

我說：「那當然，像我們家先生現在已經化成骨灰了，我還覺得他是很英俊的呢！」

案：先夫孔仲溫先生在民國八十九年四月七日辭世，靈骨安放在佛光山萬壽園內。該生與她的先生及家人，聽我如此述說，都不覺莞爾地笑了起來。我知道君子親其親的真理是永遠被認同且能溫暖人心的。

#### （四）老師要善用文化道統來輔導學生

實例一：

學生說：「老師，太好了！我遇到你了，我是不是有救了？」

我說：「有那麼嚴重嗎？」

他說：「大家都說我很緊張，沒藥可救了。」

我說：「緊張有什麼不好，緊張在我們中國可是做諸侯國君的必要條件呢！」

學生說：「真的嗎？」

我說：「你不相信，可以到復文書局找出《孝經》，翻開裡面的第二章，你就可以看到：『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，諸侯之孝也。』的記載。只不過你現在還沒有當上行政院長，不必那麼地緊張。」

學生說：「那我現在為什麼還是會那麼緊張呢？」

我說：「因為你一天到晚問人家：『我為什麼那麼緊張？』『要怎麼辦？』所以都沒有讀書對不對？馬上就要考試了，自然很緊張，現在回去訂出讀書計畫表，讀一分鐘就少一分緊張，現在回去立刻先讀半個小時，看是不是比較不緊張了，如果不行，再來找我吧！」

案：該生下學期再見面時，表示一切良好，高分過關，並激情地表示要把這件事情讓大家知道。我回說：「不必了，將來你只要讓你那會緊張的學生知道就好。」

實例二：

一天我送兩個兒子去打籃球，他們下車後到後車箱去拿球，我透過後視鏡看到他們兩個人正在爭吵，我按下車窗叫來老大問說：「你們為什麼爭吵？」令文訝異地表示說：「媽！那麼小的事情你也介意喔？」我拍了下方向盤，大聲地對他說：「自古以來，兄弟的事情就是大事，怎麼會是小事？中國人最忌諱的就是蕭牆之爭，對我們中國人來說，兄弟之間的事就是大事。」

案：孔子有言，要友于兄弟，所謂「施於有政，是亦為政，奚其為為政？」與兄弟親愛，也就是做政治的大事，最好是四海之內皆好兄弟也。令文點頭表示認同，事後與令元談話時，如有爭執也都能盡量保持禮貌，在一定的表達後取得協調或緩議。

### （五）老師輔導學生要重視實質的效果

實例：

有一個大一的男同學表示喜歡上同班女同學，被女同學拒絕之後，不顧父母的反對，堅持還是要等待她回心轉意。我問他：「你要怎麼等待，有沒有任何的想法與做法？」他說：「就這樣等啊！」我說：「這叫做空等，如果你真的希望有結果，就必須思考接觸的規律，讓她習慣你的關懷，將來才有接納你的可能。」

案：該生決定每一個禮拜的星期四下午與女同學聯絡，三年後他很勇敢地面對這個女孩子，並要求她做出決定，好讓他考慮未來的人生規劃，結果女同學即刻表示願意與他往來，做他的女朋友。

### （六）老師輔導學生後，要讓學生不會感到孤獨

實例一：

有一位大一女學生，在拒絕同班男同學的追求後，將男同學介紹給自己的室友。當這位男同學與自己的室友往來時，又因為見到他們情感親暱的表現，後悔自己當初的決定，認為這位男同學應該是屬於她的男朋友，於是反過來向男孩子表白愛意，由於男孩子內心此刻還是很喜歡她的，因而彼此都陷入矛盾中，於是兩個人在不知情的情況下分別來找我談。

案：女同學來找我談時，我用中國儒家文化人生只有向前進的觀點向她說明，表示這是沒有辦法回頭的事，至今所發生的一切只能說明你在這男孩心中是一個很好的女孩子，而你自己的眼光也不差，認識了一個好男孩，只是你對自己心中的情感對象掌握的不夠明確，所以錯失這一次的交友機會（因為該生告訴我，對方說他新交的這個女朋友很善良單純，他不忍心傷害她，而她自己也不想讓這位室友受傷害）。

男同學來找我也談論到這件事，我對他矛盾的狀況感到同情，於是要他很明確地回答我，他與這兩位女同學相交的深度如何？該生表示與原來女同學的關係止於朋友，並沒有超友誼的關係。於是我肯定地對他說：「那你就不必再回頭了，除非有特殊關係必須負起責任。」

事後，女同學忍痛與男同學保持距離，不再與他往來，但不免顯得神情十分落寞，在那兩年期間我時常想到這位女同學，看到她的時候，熱情關懷她的狀況，她也與我熱絡往來，直到兩年後她交到一個很好的男朋友，我才安心。

#### 實例二：

外系男同學喜歡本系一位女同學，另外兩位本系女同學卻暗戀這位男同學，男同學在與我交談後，因為終究得不到他喜歡的女同學的回應而失戀了。

暗戀他的兩位女同學也分別來找我談同樣的事情，由於甲同學向對方表達愛意的時間太早，遭到拒絕（因當時男同學還在追求原先喜歡的對象），而另外一位乙同學表達的時機正好，在男同學已經失戀之後，於是二人處在自然交往的狀態下，考量兩位同學都必須安穩自己情緒的重要，建議甲同學考慮尊重對方的表達，另覓屬於自己的幸福，建議乙同學繼續自然平和的相處，並對對方做出真誠的關懷。



案：甲同學因為失落而傷心，我們相聚討論過好幾次，她終於開朗活潑起來，還帶外系同學來找我幫忙處理情感的問題。

### (七) 讓學生憑藉著你的智慧，了解自己的狀況

實例一：

銘傳一女同學問：「老師，為什麼我去我男朋友家，會被他媽媽用掃把打出來？」據描述：該生是某戶人家老三的女朋友，男友帶她回去認識家人，二哥表示喜歡她，說要帶她去看電影，老四也表示喜歡她，要請她去吃飯，可是她說：「我才不去呢！因為我不喜歡你們，我最欣賞的是你們家的大哥。」他們的母親當下非常憤怒，就拿起掃把把她打了出去。

案：《詩經》〈桃夭〉云：「桃之夭夭，灼灼其華，之子于歸，宜其室家」，又「宜其家室」、「宜其家人」，這是中國人對女孩子的觀點，以為人倫關係是須要重視的。這位女同學既然是老三的女朋友，就要與其他兄弟保持距離，中國人有「叔嫂不通問」的觀念，所以我告訴她：你一個女孩子，讓人家家裡的四個男孩子都不安寧，人家媽媽沒有拿菜刀砍你就不錯了。

實例二：

大一男生問：「老師，我知道娶妻娶德，不要在意對方的長相，但是為什麼我女朋友的雀斑卻一直在我的眼前放大，揮之不去？」

我問他：「你以前是不是交過一個很漂亮的女朋友？」

他說：「是的。」

我問道：「你們為什麼會分手？」

他說：「老師，你不要笑，我的女朋友肚子有一圈肥油，每一次一看到她，那一圈肥油就在我眼前無限放大，所以我只好跟她分手。」

我想了想，要他誠實回答我是不是以前看過A片，他問我：「有關嗎？」我說：「有關，因為人有先入為主的現象，看A片會誤以為女孩子的身材都是這樣才正確，為什麼自己的女朋友有一圈肥油，所以不能接納她，而再交的女

朋友雖然沒有身材的問題，但是她的面貌不像你原來的女朋友那麼漂亮，所以先入為主的美貌又讓你不能接納你現在的女朋友。」

他想了想，對我說：「老師，我懂了，我還太幼稚，沒有資格交女朋友。」

案：我們要注意先入為主的問題，幫助孩子潔淨自己的心靈，才能客觀地看待並快樂地接納世間一切的人事物，並且時常告誡同學「非禮勿視」，因為「非禮勿視」才能有「情人眼中出西施」的可能。

### （八）讓學生學會自己幫助自己面對問題，做出抉擇

儒家思想重視人倫關係，重視中道精神，所謂：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」，所以我們要教會學生如何「執其兩端，用其中於民」。

實例：

一位銘傳學生看到我，立刻跑來對我說：「老師，我成功了。」她興奮地表示那一天的中午她要送作文到我辦公室，發現門關著，門上的告示寫著：「午休時間，請勿進入。」

學生說：「我心想，怎麼辦呢？作文一定要送到，告示又要遵守，突然我想到辦公室還有一個後門，繞到後門去，很高興它沒有貼條子，所以我就開門進去送作文，完成了我的任務，而且我沒有打擾到睡午覺的老師們哦！」

案：在自然的狀態下，經常魚與熊掌是不能兼得的，但是儒家以人為中心的教養，就是要讓學子能夠結合中國人整體的人類智慧，在人定勝天的情況下，魚與熊掌得兼。

### （九）讓學生與該親近的人親近，成為得道多助的人

《大學》有云：「君子親其親，賢其賢。」讓學生親近親人與賢德的人，增加他求救的管道。

## 1.親其親

### 實例一：

德明的學生懷疑她是私生女，說她的母親不喜歡她，我對她說：「不要用懷疑的心去對待家人，如果懷疑，要去找出真相。」

案：該生因為勇於面對父母，終於得知自己確實是父母親生的孩子，只因為父母平日太忙，所以親情疏離，造成她的懷疑。

### 實例二：

德明一男學生的母親叫他不必再回家探望，原因是他週末回家之後，話說是陪伴父母，但是朋友去找他，他就出門去了，直到晚上才回家。該生表示不知道以後是否還要回家。我告訴他要按時回去，但是不要再與朋友出去，忽略父母的存在。

第一次回去，他被罵回來，他說母親叫他不要「假仙」。但是我堅持要他第二個禮拜再回去，終於他的母親因為他跟前跟後的，感動地對他說：「其實你也不必一直跟著我，出去跟朋友會個面也是很好的。」從此母子前嫌盡棄，恢復了正常的相處。

案：父母與子女的人倫關係，自來建立在傳統父慈子孝的美好關係中，雖然時至今日，部分為人父母的已不嚴格要求子女要如何孝順自己，但是對於做人應該「朋友有信」的人格，還是很在意的，所以為人子女的我們，對於答應父母的話還是要誠信的。我要求這位同學實踐他對母親的承諾，也就是要他表現出自己的真誠，讓他「精誠所至，金石為開」地獲得母親的諒解。

### 實例三：

銘傳一女學生到辦公室和我談了一個很廣泛的問題，那就是：「一對夫妻為什麼不能一生相愛，終究因為先生外遇而分離？」

我對她的問題只做了簡單的回應，說道：「『靡不有初，鮮克有終』，外遇一定有它的原因。」因為我感覺到她心情十分沉重，這個普遍性存在的問題必定與她的生命有密切的關係。果然，她為了繼續跟我談下去，主動地說

出她的悲痛，讓我知道她的父親雖然是一個高知識分子，擁有律師的身分，但是因為外遇而拋棄家庭，父女很少見面，家庭的氣氛十分凝重，她不知道該怎麼面對。於是我對她說：「爸爸終究是你的爸爸，你應該主動地去找他談談，了解他所以不回家的原因，表達你的關懷。」此刻學生活潑起來，喜悅地對我說：「對啊！爸爸雖然外遇，但是每一個月對我們家裡所需的一切費用，他都按時送來，我們還是像以前一樣過著豐富的物質生活。」

事後該生主動去探望她的父親，她的父親很溫和地說明自己仍然是愛他們的，只是他與母親已經有長達十年無法在言語上溝通的困境，因為認識了這位大學畢業且擁有一子的寡婦阿姨，深深為她的氣質談吐所吸引，彷彿有了知心的朋友，脫離了多年的精神牢籠，所以非常珍惜這份得來不易的緣分，希望她和妹妹能夠了解他的需要，他還是願意盡父親的責任，永遠照顧這個家。

案：人倫親情的敦厚是老師必須關照的主題，不可介入親人之間論是道非，撥動親人親愛的感情，在勸和不勸分的情況之下，該生得到父親最大的親情，她告訴我，她的父親還鼓勵她到日本留學，一切的費用她的父親都會為她準備妥當，支持她完成人生的每一個夢想。

## 2. 賢其賢

實例一：

德明學生寫信求救，因為發生自己與家人都沒有辦法解決的奇異事件，可是自己的導師卻表示：「二十世紀，科學昌明時代，你來胡說八道什麼！」就要他滾。

因為我是學生的國文老師，必須先尊重她的導師，在這位導師放棄輔導後，我才方便輔導。

案：該生不放棄自己繼續求生存，終於為自己找到生路。

實例二：

銘傳學生的朋友讀北二女，因懷了她任課老師的孩子，而這位老師的太太又回到他的身邊，他並不準備對這位女同學負起責任，因此女同學想自殺，而我的學生因此向我求救。我知道這是老師言語不當，誤導學生到他家為他照顧嬰兒後，所留下來的遺憾，於是我告訴我的學生，要她跟她的同學說：「一、發生這樣的事情，沒有第二句話，一定是老師的錯誤（據該生說，當這位同學聽到這句話後，才打消自殺的念頭）；二、不要猶豫，趕快跟她的母親連絡，拿掉肚子裡的小孩，就當做沒有發生過這件事（如此才可能為這位女同學的未來留下生機）。」

案：從宗教的角度來說，或許有人不贊同，但是與其失掉兩個人的生命，不如搶救一個人的生命，因為在民國六十年左右，有三位大學女學生在露營時都懷了孩子，由於不能確知父親是誰，其中二人的父母決定立刻拿掉孩子，而一個女孩因為不願意拿掉孩子，決定要把孩子的父親找出來，於是逐一地詢問五個一同露營的男孩子，當最後一個也不承認的時候，她就跳水自殺了。

## （十）讓學生獲得永恆的智慧，服務他百年的生命

人的一生有百年的軀體生命和永恆的精神生命，所以他需要憑藉永恆的真理開拓他精神的生命、關照他百年的軀體生命，讓他能圓滿他的人生。

### 1. 專一有成

實例一：

某同事，會計科主任，有一天他在學生餐廳表示有問題想問我，表明後，我才知道他問我要如何追求女朋友，我告訴他：「以中文系的角度來看，要專一才有成就，最好是尋找一個自己最喜歡的女孩，努力專一地追求。」

我話還沒有說完，他就搖頭揮手表示：「這樣的作法太愚笨了，從成本會計的角度來看，要一次追三個，這個不成功，我還有那個，終究會娶到一個，如果我一次只追一個，追了九年她不理我，我不就什麼都沒有了嗎？而且也來不及再去追別的女孩子了。」我表示尊重他的選擇。

案：中國儒家思想是以人為中心的思想，對人的心理了解的最是透澈，深知專一才能表現內在的真誠，所謂「精誠所至，金石為開」，可惜對方用成本會計的理論套在人的身上，無法展現真誠，表達情意，終因同時結交三位女友，在意外的會面下，三人憤然離去，以至於十年後尚未結婚。

實例二：

先夫孔仲溫先生在拿到博士學位時，他任教學校的系主任對他說：「哇！新科狀元，怎麼樣啊？買新房子、換新車子，太太是不是也要換個新的啊？」

仲溫說：「啊！你大概不知道我家裡的這個太太是有免休牌的。」

案：傳統有所謂的「七出」，還有所謂的「三不去」。「三不去」裡有這樣的一條規範，指出跟自己走過貧賤到富貴的妻子是不可以休掉的。因為仲溫當年不棄，所以至今他過世有年，我仍然與他精神相通，時常夢中相會。

## 2. 親親為大

實例：

先夫孔仲溫先生在世時曾經表示，中年危機是一件大事，大家要戒懼謹慎小心，他表示男士最容易在這個時期受到失業的挫折，轉業如果不成功，會造成未來意志消沉的狀況，十分辛苦。

另外，最容易遇到的事情就是外遇，容易造成家庭破裂，人倫失歡，應該要重視親人，與外人保持距離，他曾經對我說過以下一段話，他說：「一般人遇到陌生女孩子的愛戴、景仰，有的時候會以為是『飛來豔福』，可是我看到很多人的結果是『飛來橫禍』，往往這些女孩子在一開始的時候都表示她什麼都不計較、不需要、不爭取，但是後來都斤斤計較，全部都要。所以一個女孩子如果已經知道對方是有妻室的男人，還向你示好，可見她的內心不夠端正，是不能親近的人。」

案：中國人強調「親親為大」的觀念，要我們親近我們應該親近的人，如果擁有這樣的思想，對於非分的善意，也能夠保持距離，對非分的覬覦不會產生美感，自然疏離，所以自古以來，家花都比野花香，這跟文化教養

的成功有很大的關係。一方面強調娶妻娶德，一方面強調親疏遠近，可以穩固中國文化君子之道造端於夫婦的重要理論。

## 七、結論

中國是以儒家思想為主流的文化系統，非常重視文化教育的傳承，而儒家人文教育思想是以人為中心所發展出來的教育理念，不但是有根的人文教養，更是其他一切學門的基礎。

今日探討如何運用中國文化道統來輔導我們的學生，筆者願以個人「一陰一陽之謂道」、「七分儒家，三分老莊」、「少者懷之」與「永恆的輔導老師」四個輔導理念，與所有的輔導老師在這條輔導教學的大道上互相共勉，並期望形成共識，為文化紮根，為國家培養人材，為學生開創前景，為自己完成使命。

一、輔導老師從事輔導工作，必須為學生呈現全備的思想，補足他思維不及的層面，提供他選擇時必須關照的生命需求，在一陰一陽之中，能夠時時折衷選擇屬於自己的中庸之道，讓自己的生命落實在平實的生活中，能穩住自己的情緒，向自己的理想邁進，這就是「一陰一陽之謂道」的期盼。

二、輔導學生要全心全意，但是老師盡心盡力地輔導，所說的一切是提供學生做參考的，這就是「七分儒家」的精神，至於學生是否願意採用我們所提供的看法，讓學生自己做抉擇，尊重他的決定，並且給予無限的祝福，這就是「三分老莊」的精神。

三、讓學生在離開你之後，能夠懷想你所說的一切，感受到你情感的關懷，充滿生命的喜悅，這就是我們所希望達到的「少者懷之」的輔導理念。

四、可以使學生因你溫情的對話、親和的接待、智慧的呈現、尊重的態度，在未來遇到人生困境的時候，會再一次選擇你，和他一起面對他生命中的問題，期許你可以是他「永恆的輔導老師」了。

