

《成大中文學報》專題徵稿

徵稿專題：諸子思想的起源、發展與交涉

策劃：林素娟教授

諸子百家思想的起源與發展，對於研究中國思想及哲學的特質上具有探勘源頭釐清思想特質的重要意義。此時期的思想一方面處於歷史之源頭，正是由原始巫教轉向人文及禮儀的重要關鍵期。另一方面此時期思想議題也具基础性，諸子思想所關懷的議題極為豐富，不論是由神話時代如何轉入以禮為中心的人文世紀，或是憂患意識、對越之德如何興起？或論天人關係、人禽之別、天道與性命之學如何被顯豁，以及對心、性、情、命的認識……百家爭鳴，成為後來學者在思考中國哲學的特質、考辨學術源流、思考六藝之學的發展、尋找文化認同時不斷被反思的重要資產。由於此時期的學術思想發展影響深遠，學者以「軸心時代」稱之。諸子思想的崢嶸，於《莊子·天下篇》、《荀子·非十二子》、《韓非子·顯學》中對於其時天下學術之發展與興盛有所說明和點評。學者雖然對於此時期學術的發展與思想交涉及思想之譜系有許多關注，然而受限於文獻的不足，以及經典的作者及時代推定的困難，往往不易再有更深入的探討。近年由於考古出土的成果豐碩，對於諸子思想的發展，以及其間的思想互文和交涉提供了進一步深入的線索。同時，由王國維的二重證據法以降，學者或提出三重證據、四重證據等學術方法的反省；加以現當代學科研究視域的帶入，對於傳統典籍、出土文獻、考古文物、圖像有了更多解讀和反思以及重建思想譜系的可能。種種機緣，使得思考諸子思想特質，以及此時期的天人關係、六藝之教、性命課題、先秦學術思想間的競合和交涉、學術系譜的傳承……提供了更多的思想空間。

《成大中文學報》策劃「諸子思想的起源、發展與交涉」專題，希望以諸子思想的發展與思想交涉為主題，邀請海內外專家學者對於諸子思想的學術核心議題、思想的特質，以及諸子思想間的競合、互文、學術譜系等問題進行探討。擬定相關研究主題如下：

- 一、諸子思想的起源與發展
- 二、考古出土有關諸子思想的文獻與文物之探討
- 三、諸子思想的重要關鍵概念之探討
- 四、諸子思想間的競合與思想交涉之探討
- 五、先秦時期天人關係之探討
- 六、先秦時期的修養工夫之探討
- 七、諸子思想學術譜系與發展之探討
- 八、六藝之學思想源流考辨

歡迎海內外學者先進惠賜 鴻文。

截稿時間：中華民國112年1月15日

出刊卷期：第81期（中華民國112年6月）