場次	110 年 10 月 21 日（星期四）			
	時間	議　　程		
開幕	09:00-09:30	報　　到		
	09:30-09:40	黃秀端院長 侯淑娟主任	開　幕　式	
	09:40-09:50	與會學者合影		
	主持人	發表人	論　文　題　目	特約討論
第一場	陳仕華 (淡江大學) 10:00-12:00	葉　曄 (浙江大學) （視訊）	論十五世紀中國的文學困局	陳仕華 (淡江大學)
		鹿憶鹿 (東吳大學)	《山海經》的瑞獸進宮——從《集成・禽蟲典》到《獸譜》	洪淑苓 (臺灣大學)
		賴信宏 (東吳大學)	書籍互通與商業競合——晚明杭州、湖州出版物的交流與影響	王國良 (臺北大學)
		林盈翔 (東吳大學)	與諸葛相表裡——《三國志演義》趙雲側論	曾世豪 (國北教大)
	12:00-13:30	午　　餐		
第二場	廖肇亨 (中研院) 13:30-15:00	趙冬梅 (高麗大學) （視訊）	《情史》“情鬼”類作品探析	李志宏 (臺師大)
		阮文懷 (越南胡志明市人文與社會科學大學) （視訊）	由中國小說被改編成喃字詩傳中兩種基本原則之研究：「簡化」與「雅化」	陳益源 (成功大學)
		賴位政 (東吳大學)	方東樹《昭昧詹言》的「漢、魏無跡」說探論	徐國能 (臺師大)
	15:00-15:30	茶　　敘		
第三場	鹿憶鹿 (東吳大學) 15:30-17:00	呂文翠 楊宜佩 (中央大學)	有「情」藝文：《紅樓夢》圖・詠的衍異與「海上」邦彥／閩彥社群	衣若芬 (南洋理工大學) （視訊）
		王學玲 (中央大學)	在山水勝景與山川風俗之間——清嘉道士人之奇游書寫與帝國圖像的認知轉向	林香伶 (東海大學)
		謝君讚 (東吳大學)	論《莊子》與《紅樓夢》「夢」思想的異同	黃錦珠 (成功大學)
晚　　宴				

場次	110 年 10 月 22 日（星期五）			
	時間	議　　程		
	9:30-10:10	報　　到		
	主持人	發表人	論　文　題　目	特約討論
第四場	胡曉真 (中研院) 10:15-12:15	瞿艷丹 (京都大學) （視訊）	未曾埋沒的女性生命史：以陳爾士為中心	佘筠珺 (臺灣大學)
		連文萍 (東吳大學)	權力與觀看——明太祖的題畫詩文	林淑貞 (中興大學)
		劉威志 (成功大學)	從「逃而入」到「逃而出」：錢澄之逃禪始末的外部考察	賴位政 (東吳大學)
		康凱淋 (輔仁大學)	浦起龍《古文眉詮》評選《左傳》析論	陳恆嵩 (東吳大學)
	12:15-13:30	午　　餐		
第五場	康韻梅 (臺灣大學) 13:30-15:00	林偉淑 (淡江大學)	清初小說《玉樓春》與《醒名花》的男性扮裝書寫及世情意涵	沈惠如 (東吳大學)
		劉瓊云 (中研院)	謬誤的意義——從《承運傳》看下層通俗歷史小說的改編策略	林桂如 (政治大學)
		林桂如 (政治大學)	宋朝類書《錦繡萬花谷》之明刻本	趙飛鵬 (臺灣大學)
	15:00-15:30	茶　　敘		
第六場	連文萍 (東吳大學) 15:30-17:00	李惠綿 (臺灣大學)	論沈寵綏運用《洪武正韻》辨析崑腔字音	林慶勳 (中山大學)
		林智莉 (臺灣大學)	劉清韻《小蓬萊傳奇十種》女性書寫	楊馥菱 (臺北市大) （視訊）
		侯淑娟 (東吳大學)	《萬壑清音》淨腳主唱折子的流傳與變異	高美華 (成功大學)
閉幕	17:00-17:10	侯淑娟主任 鹿憶鹿召集人	閉　幕　式	
晚　　宴				

【說明】每篇論文發表時間15分鐘，特約討論10分鐘，餘為綜合討論及提問時間。