

XPLORE

恆春半島

探索者募集中

相信世代



到國境之南重新設計人生

7 個白天夜晚

3 場在地文化深度體驗

超過 10 位恆春半島生活行動家現身說法

48 小時與在地職人一對一互動交流

找回看不見的生活方式!

About 恆春半島

恆春半島，古稱瑯嶠，位在台灣本島最南端。

遠在天邊的半島上，聚集了一群有理想的創意青年，透過設計、影像、音樂、插畫、農業、策展、戶外活動的專業，各自在文化傳承、海洋教育、生態保育的領域發揮所長。

西門

About Xplore

讓一次的探索，成為生命設計的起點。

Xplore 探索計畫不是一場觀光旅行，更像是一場改變人生的冒險之門。

在一連串深度體驗的過程中，與一群跨領域的夥伴們互動交流，再次找回自己與土地、與夢想的連結方式。

本次探索任務

有別於充滿觀光人潮的墾丁，本次探索計畫將深入恆春半島在地。

從恆春古城出發，前往一般觀光客不會去到的地方，深度體驗恆春半島土地與記憶的連結，並與在地職人們交流學習。

探索者們將從一系列靈感中發想一個對自己、對恆春半島都有意義，而且是自身可執行的行動提案！



半島時間

DAY 1

自行前往恆春半島
半島初聚 @森社場所
Recycle for Good with 好廢

DAY 2

日間梅花鹿探尋—鄉間小鹿復育傳奇
生態旅遊翻轉地方貧窮 with 里山生態
港口夜間賞蟹—人與自然如何共處

DAY 3

鹽滷豆腐製作—走進恆春的飲食文化
半島民謠老調新聲 with 火箭人實驗室
從美國回恆春，一個律師的獨白 with 張怡

半島時間

DAY 4 - DAY 5

在地職人一對一48小時生活實驗室

DAY 6 - DAY 7

執行探索任務
找到自己理想的生活方式

DAY 7 Night

恆春觀察及生活提案 @城東大院子

神秘嘉賓持續增加中

你將可以

1. 直接與一流的在地組織互動，借鏡團隊如何翻轉地方，在各個議題創造影響力
2. 深度體驗各領域職人在恆春半島的生活，發現生活的其他可能性
3. 跳脫框架的思考路徑，從全新的視角認識一個城鎮，系統性地找到自己能扮演的角色
4. 創造一項對自己與對恆春半島都有意義的行動提案，有機會把靈感從無到有實踐
5. 加入一個充滿想像力的社群，與來自不同領域的探索者們交流學習，並且獲得支持

我要報名

1

請填妥線上報名表單

2

下載並填寫紙本報名表，請於5/21 23:59 前
以pdf檔email寄送至 Xplore@binnextgen.com

3

請記得完成探索者招募任務，和大家分享你
理想的生活方式

探索資訊

探索募集：遴選6名青年探索者，年齡不拘

探索日期：6/27 – 7/3 (7天7夜)

探索地點：恆春半島

探索費用：\$ 5000

包含：組織參訪學習費用、7天7夜住宿、在地文化見習、活動規劃及相關雜支

不包含：探索者們自行從各城市往返恆春之交通、個人在當地開支（餐費、機車租借等）

本次探索者的職人一對一指導費用由台灣相信世代協會全額補助（價值\$ 25,000）

重要時程

1. 5/21 23:59 徵選招募截止
2. 5/25 通知入選之報名者，進入實體面談
3. 實體面談預計於 5/29、5/30 在台北舉行，請報名者務必保留時間
4. 6/16 恆春半島計畫 行前說明會
5. 6/27—7/3 Xplore恆春半島計畫 正式展開

在地策劃嚮導

Warren



來自馬來西亞的熱情青年，畢業於成大都市計畫系。因懷抱著對人生的諸多想像而來到台灣。

2019年參加相信世代協會《Xplore 橫濱》獲得啟發，找到自己可以在地方社群扮演的角色。被恆春充滿可能性的環境感動，加入里山生態有限公司以及火箭人實驗室擔任計畫專案人員，想邀請眾人深度體驗半島的生活方式。

6 位在地職人



邱家驊

穿梭山海大自然間的自由攝影師



楊雅儒 Ofelia

善於用圖畫傳遞生活景色的插畫家



張彥頡 Jason

半島民謠傳承策展人



何靜佳 Yvonne

懂得如大自然對話的衝浪教練



Rene

海洋守護者潛水教練



戴曉君

以音樂訴說民族文化的原民歌手

在地職人——邱家驊

穿梭山海大自然間的自由攝影師

「只要有水之處，我都想背著釣竿去享受自己跟大自然無聲的對話，也因此穿梭在無人問津的山澗或海邊已成習慣」



邱家驊是新竹人，認識他的人都稱呼他大花。現居於恆春半島，是一名攝影師，也是一名戶外生活達人。年輕時便憧憬與大海親密接觸，因此熱愛各種水上活動，同時也因受到女友的影響，對山林也依然愛不釋手。

2021年1月26日，大花登上了GQ雜誌封面人物，訪談內容詮釋了他與戶外的連結，作為一名愛山愛海的攝影師，在大自然放鬆與學習，記錄生活也是他一直都在努力的課題。

探索者錄取條件

1. 對於“美”有自己的想法
2. 並願意嘗試去吸收消化不同於自己“美”的人

在地職人—楊雅儒 Ofelia

善於用圖畫傳遞生活景色的插畫家



「我在街頭笑，街尾應該聽得到我的笑聲吧」

Ofelia，來自新竹的大捲髮女孩。是一名插畫家。3年前因機緣巧合來到恆春半島擔任藝術行政的工作，離職以後便開始以自由工作者的身分繼續在恆春生活。剛剛完成出版繪本的Ofelia，她創作裡的恆春半島就像小彩蛋一樣，每一頁都充滿驚喜。

擅長用插畫的方式紀錄這裡的生活點滴，透過創作把不一樣的視野傳遞給大家。個性爽朗正向，感情豐富，震耳欲聾的笑聲是她特色，所以記得千萬不要隨意逗她大笑哦！

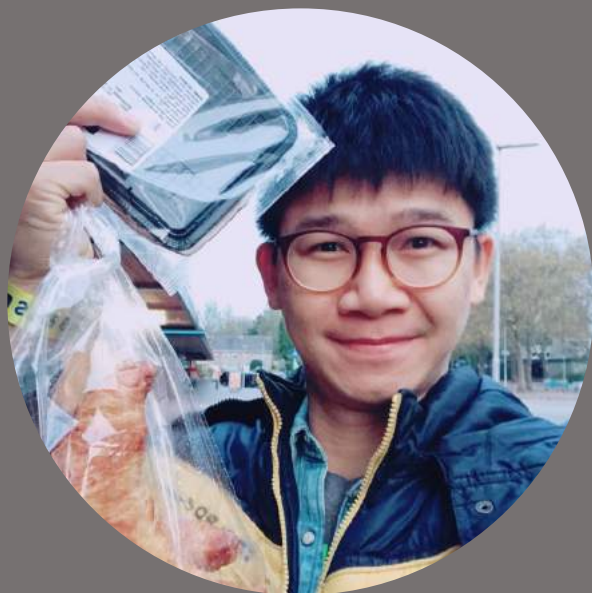
探索者錄取條件

1. 感性輸入理性輸出.
2. 喜愛聽故事與訴說故事
3. 對圖像、文字、音樂高度敏感
4. 熱愛作夢但實際
5. 善於發掘角落驚喜，珍視平凡為不凡
6. 愛山、海、不怕曬（真的不能怕曬）
7. 很愛走路
8. 可小酌
9. 愛小孩愛動物更佳

在地職人—張彥頡 Jason

半島民謠傳承策展人

「我來恆春的原因是為愛」



Jason來自於桃園，為愛奔走而南遷至恆春。他是一名策展人，也是火箭人工作室的負責人。他的工作有些神秘甚至可以說是複雜。

水瓶座的他，其實很跳tone，擁有自己的一套生存邏輯，從來不會被任何規範所綁架，因此才能對凡事充滿好奇以及開放的心態，永遠可以想出新點子的怪胎。

探索者錄取條件

1. 對於地方創生、文化藝術或社會議題有高度敏銳度
2. 喜歡策略性思考，為地方困境提出可能的解決方案
3. 喜愛海洋、單車等戶外運動，有興趣一起玩樂者
4. 超愛聊夢想、交朋友者更加分

在地職人—何靜佳 Yvonne

懂得如大自然對話的衝浪教練



「我聽見這棵樹在和我說話」

Yvonne，是一名衝浪教練，同時也是一名養蜂人。還記得在與Yvonne討論和探索者們分享的內容時，她說想和探索者分享大自然教會他的事。

一直生活在山海之間的Yvonne，已漸漸熟悉沈靜在大自然的平靜中。從樹林中，海浪中獲得自然界給予的她的啟發，學會聽見大自然的聲音。

探索者錄取條件

1. 會騎機車
2. 可接受大自然給予一切
3. 不害怕昆蟲
4. 喜歡海跟山
5. 平常有運動習慣

在地職人—— Rene

海洋守護者潛水教練

「在潛進世界的海裡拼湊完整的自己」



Rene，原是高雄人，從不會游泳到考到潛水教練執照，也曾任職於全世界最大的水族館。台灣是四面環海的島嶼，但卻有不少島民與海距離越來越不親近，因此她立志要讓四面環海的島民們愛上海洋。

在恆春半島擔任潛水教練，同時也經營民宿。希望透過一個聚集空間，把海洋的美從哪裡傳遞出去。對於這位生活在陸地太久太久的美人魚來說，是時候回歸大海的擁抱了。

探索者錄取條件

1. 會游泳
2. 熱愛冒險
3. 不會游泳卻想嘗試潛水
4. 會做一點料理
5. 18歲以上
6. 願意帶餐具出門及認同環保
7. 任何身懷絕技都可以

在地職人——戴曉君

以音樂訴說民族文化的原民歌手



「來到部落要入鄉隨俗，來來來，先喝一杯再說！」

戴曉君，來自恆春半島牡丹鄉南排灣族的原民歌手，同時也是一位火龍果農。曉君是部落裡少數的返鄉青年之一，並藉自己的創作才能把母語結合歌曲，將民族文化譜上旋律，向全台推廣南排灣族文化。

平日不在錄音室的曉君便是在火龍果園裡幫忙，捲起袖子，披上毛巾，不認識還以為是隔壁鄰家大姐姐呢！部落的美，就讓這位大姐姐帶你認識吧。

探索者錄取條件

1. 略知原民文化或對原民文化極度有興趣者佳
2. 對社區營造或企劃有興趣
3. 喜愛與大自然相處
4. 喜歡探索並且具有創意性

策劃團隊



相信世代

台灣相信世代發展協會（Believe in Next Gen）是個協助青年自我實現的非營利組織，致力於培養具有社會使命感的青年世代。

我們與學校、企業、非營利組織、公部門合作，透過跨世代資源的串連整合，協助青年自我覺察，進一步關心自己、關心在地、關心社會，重新建立人與人、人與土地、人與夢想的連結。

策劃 團隊

火箭人實驗室

貪戀文化藝術的青年聚集在火箭人實驗室裡。

穿引各自的專業與熱忱，串起恆春半島的人文，將這些有形的、無形的文化綿延至各地。從建立資料庫、出版刊物到舉辦音樂祭，一針一線撮合、牽引地區的連結，期待有天，能跟地方共享屬於恆春半島的每個好日子。



半島團隊



好廢工作室

十年前輾轉認識的七名「七年級生」，因關心海洋廢棄物議題成為麻吉。

2019成立「好廢工作室」，展開將熱情化為行動的斜槓人生，用巧思將髒汙海廢化為生活藝術用品、開辦活潑的講座和展覽，讓減塑變習慣，讓海洋再次美麗。

半島團隊



里山生態有限公司

積極推動台灣社區生態旅遊，促進地方生態旅遊相關休閒產業發展

協助一、二級產業進行升級或轉型，輔導生態旅遊服務（三、四級產業）所需產業，進而帶動國內生態旅遊風潮，擴展國內外旅遊市場。

XPLORÉ

恆春半島

相信世代

